حوادث الساعة

Hawadeth Assa`a
Soc. pol. News

رقم العدد «٨»
السنة الاولى

■ لماذا انتحر حسن؟؟!

شنق نفسه في سقف بيت الدرج!

صعد على سطح الفندق وهدد الشرطة وجريدة «حوادث الساعة» قائلا:

أنا مدمن مخدرات وأريد ان اموت!

امتلك مئات الالاف وأضاعها على الادمان والنساء!!



الاعدام لامرأة قتلت زوجها وألقت بأشلائه في الصحراء!

وضع المسدس على رأسها فقالت قبل موتها:

أنا احبك



عمان - الاردن | الثلاثاء ٣٠ آب - ٥ أيلول ١٩٩٤

حوادث الساعة

● اسبوعية ● اجتماعية ● شاملة ● مستقلة | السنة الاولى - العدد ٧

هذه السيدة التي تبدو في الصورة، احرقت نفسها.. هي لا تبدو كذلك، ولكنها فعلا احترقت من نصف جسمها.. وهذا الطفل الذي يجلس بجانبها من يكون وما هي حكايته..؟

الطالبة جهان زقايبة، التقتها حوادث الساعة هي ومجموعة من الفتيات الاردنيات، وتحدثن عن شروطهن لزوج المستقبل. وفي المقابل، اجريت لقاءات عديدة مع شباب «عزابية» تحدثوا هم ايضا عن واقعهم المعيشي.. وبين الفتيات والشباب.. ولعت.. كيف...؟

لماذا يهجر أهل «ضانا» قريتهم؟

انظروا الى ساعد المرأة الايمن.. «عضة» لم يكن سببها احد الوحوش.. فهل وحمة..؟ وهل هي وشم ما؟ وما بال الطفلة.. هل ... مثلا..؟

لهذه المرأة مأساة حقيقية.. هي ... العمر لم تتعد ... والثلاثين وانجبت ... انسانا.. كيف؟

اقرأوا تفاصيل مأساتها ومانلتها ... عليكم سوى قلب ... صفحات!

اعرب ما يلي



تعديل ضريبة الدخل للتسهيل على المواطنين

تعديل: التاء تاء التانيث، وعديل هي اسم فاعل تطلق على الشخص الذي يقوم بدوزنة العود قبل البدء بالعزف، ويستعمل اهل الليل هذه الكلمة لوصف الشخص الذي يقوم بتعديل مزاج المشاشين وذلك من خلال اشعاله للاراجيل وكذلك من خلال اضحاك الموجودين لاقناعهم بشراء المزيد من الحشيش حيث يكتشفون بعد ان يطير مفعول الحشيش من رؤوسهم انه قد ضحك على ذقونهم وشلحهم كل نقودهم.

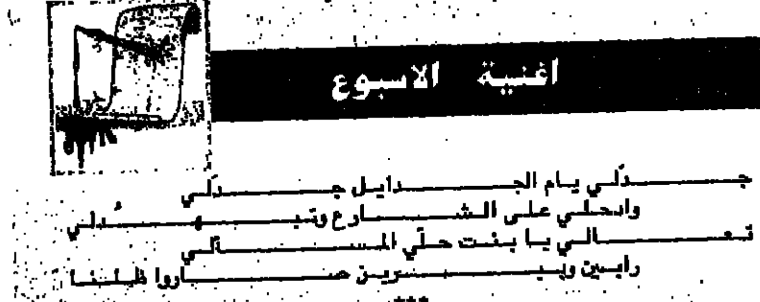
ضريبة: فعل مرفوع وأصلها من كلمة ضرب المأخوذة من المثل العربي القائل: اذا اطعمت فاشبع، واذا ضربت فأوجع، وهي تشير لعملية الضرب التي تمارسها الحكومة على المواطنين من خلال مئة وثلاث وأربعين ضريبة مفروضة عليهم، وحسب أبن الضرائبي فان المواطن في الاردن يدفع ضريبة حتى على السقف الذي ينام تحته باسم ضريبة المسقفات، والادهى من ذلك ان هذه الضريبة تؤخذ حتى من المتشردين الذين لا سقف لهم بحجة ان السماء تقع فوق الاقليم الذي يقع ضمن سلطة الحكومة.

الدخل: اسم فاعل مرفوع وأصلها من كلمة دخل التي تستعمل لوصف الطريقة التي تجعل الخازوق يستقر في الاحشاء، بعد ان نكون قد جلسنا عليه بارادتنا احياناً وفي أغلب الاحيان دون ان ندري.

للتسهيل: اللام حرف جر وضر، وتستخدم احياناً كلازمة يرددها الكورس في اغاني الهشك بيشك وتسهيل اصلها من فعل سهل الذي تبنى عليه عدة كلمات اهمها انسهل التي تستعمل للدلالة على الشخص الذي لا يستطيع مغادرة منزله حتى يبقى قريباً من دورة المياه، وقد استخدمت هذه الكلمة في سياق الجملة للاشارة الى ان الحكومة ترغب بأن تصاب النقود الموجودة في جيوب المواطنين بداء الاسهال حتى تتسرب بسهولة الى خزائن الحكومة لتكون قادرة على دفع رواتب العدد المتزايد من الوزراء الذي يتضاعف عاماً تلو عام.

على: حر نصب وقد ورد في اغنية لفوار عندما قام الكورس كاملاً بترديد من الى عن على احرف الجر، سقط الدب عن الفن، أني شربت من النهر، وذلك للاشارة الى ان من لا تعجبه ضرائب الحكومة فعليه ان يشرب النهر الذي اصبح لنا جزء منه قبل ايام قليلة.

المواطنين: اسم كائنات ثديية كانت تعيش على سطح الارض قديماً، واستعيض عن الاسم حاليا برقم وطني يحفظ في سجلات الحكومة وأصل هذه الكلمة من موط وهو المكان الذي توضع عليه القدم كقول احد الزعماء المعروفين ان غزة اريحا اولاً هي موطىء قدم لنا، وقد يكون اصلها موت واستبدلت الطاء بالتاء وهو الشيء الذي سيأخذنا جميعاً بعد قليل من الطفر، والفلس، والمنغصات الكثيرة التي تصنع خصيصاً لنا يومياً وطز في هيك عيشة!



اغنية الاسبوع

جـدلّي يام الجدايل جدلّي
وانحلي على الشارع وتبهدلي
تعالي يا بنت حلّي المسألي
رابين وبيريز صاروا طلبنا
***
زقي المبادىء تعالي حتى نبيع
خوف البيعة تروح والمصاري تضيع
احنا من يومنا امالنا التطبيع
بالمستشفى الحشيط الجنيط ... مع طول النسا
***
ختيرنا وختير معنا ها الكتاب
واحنا بنفسروا ابو الصهيوني كذاب
...

فستاني داني ودواني
وعيوني تفضح اهوائي
لا شيء احب سوى
الازهار
تغطي ارجاء سمائي
ادخولو تعال .. فان الحب
يثور بقلبي . ودمائي
فانا في الشوق مراهقة
تتمرد همسة اصدائي
و«الملق» باذني «منجقة»
و«سواري» ليس غطائي
يا هذا الطائر في عينيه
ترفق واحذر
احتوائي!!

هلوسات ابو السعيد

حضر ابو السعيد الى منزله والعرق يتصبب من قفاه، وجلس في ظل الحائط بعد ان وضع مستلزمات البيت التي كان قد اشتراها اثناء عودته من العمل قربه، وصرخ بأعلى صوته طالباً من أم السعيد ان تلحقه بكاس من الماء فحضرت على عجل وكان هذا الحوار:

* اشرب بالصحة والهنا يا جوزي وان شاء الله مية زمزم.
– احنا لاقيين نوكل عشان نحج ونشرب من زمزم حلي عنا يا مرة..
* يا زلمة ليش طول عمرك متشائم بلكي تحسنت الاوضاع وحجيت بعدين الحج لمن استطاع اليه سبيلا، وان كان على مية زمزم انا بوصيلك جارنا ابو محمد اللي بشتغل سواق على خط السعودية يجيب لك سطل مية معاه لما يسافر.
– طيب سيبنا من الحج، سمعتي ان امريكا رفعت الحصار عن العقبة؟
* الله يبشرك بالخير هم الامريكان بطلوا مناح وولاد حلال ويحبونا..
– حبك برص، إنت بتعرفيش انهم طلعوا من الباب ودخلوا من الشباك..
* كيف طلعوا وكيف دخلوا، فهمني!
– يا مرة مبهول اولاد حرام شالوا الحصار من البحر وحطوه على الارض، والخازوق اله حصان الارض اصعب..
* الله يلعن ابو امريكا والله لا يذكرها بالخير.
– يا مرة زهقونا .. يوم يحاصرونا بالبحر ويوم في البر ومش ظايل الا السما يحاصرونا فيها زي ما عملوا في ليبيا..
* طيب شو بعملوا لما يحاصروا الناس من الجو يعني بخلوش الشتا ينزل على ليبيا؟
– يا مرة علي الطلاق انك دابة، عمرنا ما سمعنا اسمهم في محل وشافوا اهله خير، واحلى نهفة قال الامريكان بدهم من العراق يعمل سلام مع اسرائيل عشان يرفعوا عنه الحصار..
* ومعقولة يوافق العراق على السلام؟
– يا مرة ان شاء الله بوافقوش لانه انا اللي ما قريت ولا دخلت مدارس، عمري ما بشتري سمك وهو لسه في البحر وان شا الله بعملوهاش.
* طيب يا زلمة مش بحكو على التلفزيون انه مفش اكل في العراق ولا دوا طيب شو بدها تعمل الناس بموتوا من الجوع؟
– لع .. بيموتوش .. ...
* ول يا زلمة .. مش عارفة احكي معاك كلمتين ..
– بقول لك ولا بقلش .. بتقدر شو طابخة ع العشا اليوم.
* والله طبخت لك شوية ملوخية مع ديك رومي ..
– ديك رومي! من وين مستورد؟
* من ...
– اقعدي عليك وعلى اللي ضايك بداره ... انا مش قلت لك دايما لما تطبخي ملوخية تجيبي ديك رومي امريكي!!

حوادث الساعة ... المحرر المسؤول ... وليد كسر اسلية ... علي عوض ... الاشتراك السنوي 30 دينار ... 698029 - 60109



الجنون فنون

«من فوق ومن تحت»

في الوقت الذي تسلط فيه الدول الغربية اقمارها الصناعية على منطقتنا لمراقبة كل دقائق حياتنا اليومية، ضبطت احدى الدول الخليجية سائحاً بريطانياً يقوم بتصوير سيقان النساء بواسطة كاميرة فيديو يضعها تحت الارض في أحد الاسواق الموجودة في هذه الدولة، وليس من المستغرب ان تصمد هذه الدول لاخفاء الى التجسس على شيء ما زلنا نتميز به بين شعوب الارض وذلك من خلال وضع كاميرات تجسس في غرف غرفنا ليعرفوا آخر ما توصلنا اليه من الاساليب لنشاء لوظائفها المنزلية الواجبة شرعاً.

كهرباء

بعد ان اصبح من المؤكد ان الكهرباء ستصل الى اكثر من ثلاثمئة قرية اردنية في مطلع العام القادم، قام أحد الخبثاء بتشبيه هذا الفائض من الكهرباء الذي توفر للحكومة بما بدا من مسرحية كاسك يا وطن عندما وصلت الكهرباء للمنازل بعد ان توقف المحققون عن ايصالها لمؤخرة غوار، وكما قال غوار انذاك: الكهربا وصلت لقفاي قبل ما تصل ضيعتنا.

فقدان ذاكرة

أظهرت دراسة امريكية مؤخراً ان مرض فقدان الذاكرة في الولايات المتحدة يكلف الدولة اكثر من ٨٢ مليار دولار سنوياً لعلاج المصابين، ترى كم ستدفع



الولايات المتحدة للشعوب التي ساهمت في سحقها مقابل ان يصاب إفراد هذه الشعوب بمرض فقدان الذاكرة الجزئي الذي سيجعلها تنسى المآسي التي سببتها لهم هذه الدولة؟

بداية اكتشاف

اكتشفت احدى الصحف الاردنية مؤخراً عبر احد عناوينها ان العالم الثالث اصبح منفضة سجائر عملاقة لشركات التدخين الغربية، في الوقت الذي يعلم فيه كافة مواطني هذه الدول ان بلادهم أصبحت «مزبلة» للعالم الاول خاصة على ضوء اكتشافاتهم اليومية للنفايات السامة المدفونة في اراضيهم.

رئيس حكومة ومواطن

سأل مواطن في احدى الدول رئيس حكومته عن الامور التي يجب توفرها في الحكومة والشعب فقال المسؤول لنجاح اي حكومة لا بد من وجود امور ثلاث وهي:

١ – عدة الحرب التي نصد بها الاعداء
٢ – لقمة العيش التي توفر لنا الحياة
٣ – حكومة تنظم امور الشعب

وعاد اليه المواطن بعد ايام وسأله فيما اذا كان لا بد من الاستغناء عن واحدة فعن ماذا نستغني من الامور الثلاثة؟ فقال له: نستغني عن عدة الحرب لأن العدو اذا احتل بلادنا فلا بد له ان يرحل في احد الايام، فقال المواطن بقي امران فان كان لا بد لنا ان نستغني عن احدهما فماذا تختار؟ فقال له الرئيس: نستغني عن لقمة العيش لان الموت مكتوب على الجميع، ولأن الحكومة باقية غصباً عن الجميع.

وقتنا ووقتهم

علم أحد الاعرابيين بوفاة الخليفة عمر بن عبد العزيز عندما قام احد الذئاب بافتراس اغنامه، لانه حتى الذئب كان شبعاناً في ذلك الوقت، اما في وقتنا الحالي فان الذئاب تتقاذفنا شمالاً ويميناً في الوقت الذي جردنا فيه حتى من قروننا التي من المفترض ان نناطح بها هذه الذئاب.

كل واشبع

المطلوب
١ – موظف براتب يقل عن المئة دينار.
٢ – زوجة واحدة وخمسة أطفال.
٣ – ايجار منزل يزيد عن الخمسين ديناراً.
٤ – فاتورة ماء وكهرباء وقليل من الضرائب.
٥ – قدر كبير فارغ.

الاعداد:
بعد ان تقوم عزيزي الموظف بدفع اجرة منزلك وبعد أن تقوم كذلك بتسديد فواتير المياه والكهرباء المضاف اليها قليل من الضرائب المتنوعة الاسماء والاشكال، قم بتسديد ديونك للبقال هذا دون ذكر الجزار لاننا نعلم انك لست من متعاطي اللحوم بكل انواعها وبعد كل ذلك احضر القدر الفارغة واقلبها على قفاها وضعها امام زوجتك واطفالك وابدأ بنطحها برأسك على انغام بكاء اطفالك من الجوع وزوجتك، خوفاً من حالة الجنون التي اصابتك، علماً بأن الجنون فنون.

بويضات مستوردة

اعلان امريكي نشر في احدى الصحف البريطانية روج لبيع البويضات المستخلصة من نساء امريكيات مقابل ستة الاف جنيه للازواج اليائسين، وكل ما نخشاه ان يقوم مستوردونا في المستقبل باستيراد هذه المادة التي سيقبل عليها الكثير من الازواج غير اليائسين لتحسين نسلهم واضافة العنصر الامريكي فيه، وكل هذا بدافع «البطر» الذي نراه يومياً في شوارع عمان الغربية.

مصاص دماء

. مثل بعض مصاصي دماء هذا الشعب من الثعابين والحرامية، مثل احد اكلة لحوم البشر الذي سافر في باخرة وفي غرفة الطعام قدم له الخادم قائمة الطعام فقال له: لا يهمني ما تحويه هذه اللائحة من الوان المأكل، هات لي قائمة بأسماء الركاب..

حدث الساعة

أحباءنا:

يهون التعب والسهر في سبيل تقديم مادة صحفية صادقة لكم .. ونحن في التحرير جد سعداء، بعد ان وصلت أرقام توزيعنا الى حد لم يكن يتوقعه احد .. سواء من الحاسدين وهم قلة لا تكاد تذكر، او من المحبين وهم كثر، تواصلوا معنا منذ البداية..

واننا في هذه الجريدة – جريدتكم – نتجاوز عن المخطىء، ونغض الطرف على خطئه، ونقول دائماً للمسيء: الله يسامحك .. وذلك احتراماً منا لقارئنا الذي نربأ بأنفسنا ان ندخله في دائرة مغلقة لا تعنيه من قريب او بعيد ...

وبتواصلكم معنا – أحباءنا – نشحن بمزيد من حب العطاء، ونلهث خلف المعلومة الصحفية أينما كانت، بعيدة أم قريبة، وكل ذلك من أجلكم أنتم، ومن أجل وضعكم في صورة واقعنا العام والاجتماعي بشكل خاص، بدون رتوش او غموض .. وتحايل على العقول.. من أجل ان نساهم معاً في بناء مجتمع خال من الشوائب، في بلد ديمقراطي اسمه الاردن .. نحن جميعاً أبناؤه .. ونحن مجتمعه الذي سيظل باذن الله مثالاً يحتذى في الحرية والديمقراطية والحياة الفضلى.

حكمة اينازيو

يقول الروائي الايطالي (اينازيو سيلونه). ان لكل مسؤول ذراعا طويلة وذراعا قصيرة، اما الذراع الطويلة فتصل الى بعيد، وبها يأخذ .. وأما الذراع القصيرة فبها يعطي ولكنها لا تصل الا الى القريبين.

أحوال الناس

تحدث ثلاثة عن ضيق غرفهم في اماكن سكناهم:

فقال الاول: ان غرفتي ضيقة لدرجة اني عندما ارتدي الجاكيت اضطر الى مد ذراعي خارج النافذة.

وقال الثاني: ان غرفتك واسعة بالنسبة الى غرفتي، وقد مرضت ذات يوم واستدعيت الطبيب، فاضطررت ان امد له لساني خارج باب الغرفة.

قال الثالث: اما غرفتي انا، فعندما يدخلها شعاع الشمس، اضطر للخروج منها.

وهكذا هو حال بعض الناس.

قال مواطن عاطل عن العمل

هذا المواطن شأنه شأن برنارد شو.. فقد اكد ان كل عمره بطالة بالنسبة التالية:

– استهلك نصف السنة في النوم، فيبقى من السنة: ١٨٣ يوماً.
– واذا كنت ارتاح يومي الخميس والجمعة فيبقى من السنة: ٧٩ يوماً.
– ولما كان الطعام وهو بالدين يستهلك ما يعادل خمسة وسبعين يوماً من وقتي فالباقي من ايام السنة يكون: ٤ ايام.
– واذا مرضت ثلاثة ايام في السنة فيبقى منها يوم واحد للعمل ومن سوء حظي ان يصادف هذا اليوم اول نيسان.
هكذا يبرر المواطن العاطل عن العمل الميئوس من حالته!



محلل جغرافي

سئل احد الجغرافيين الظرفاء عن اسباب الازمة الاقتصادية في الاردن، فأجاب بعد ان فكر طويلاً: أسباب الازمة تكمن في الاسماء التي تطلق على المواقع الجغرافية في الاردن، فالبحر لدينا ميت، والوادي عندنا موجب وحتى الخليج الوحيد الموجود عندنا فهو عقبة!

الاسعار ... PRICES
Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M ... Netherlands 4 Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal ...

حوادث الساعة زارتهم في حالات الانتظار:

قصص وحكايات امام غرفة الولادة

عبد الله: أحرق باكيت دخان وهو في حالة الانتظار..

مصطفى العساف: انا قروي... وأسعدني جداً انني رزقت بطفل ذكر!

الولادة هي من تلك اللحظات النادرة التي يمتزج فيها الالم بالتوتر ليضمنا بعد ذلك السعادة والفرح، فبينما تكون الام في حالة الوضع التي يسبب لها بعض الالم يكون الاب وباقي افراد العائلة يجلسون على اعصابهم بانتظار القادم الجديد، وكما اعتدنا في حوادث الساعة فقد قمنا بالتقاط هذا الموقف والتقينا بمن هم في الانتظار او من فرغوا لتوهم منه لنحاورهم ولنبارك لهما بالقادم الجديد وانضرج بهذا الحوار الطريف:

لقاؤنا الاول كان مع التاجر مصطفى العساف الذي يبلغ الخامسة والثلاثين من العمر ومع زوجته وجدان وهي في الواحدة والثلاثين..

بعد ان باركنا لهما بالمولودة الجديدة سألنا الاب عن عدد ابنائه فأجاب انهم اصبحوا سبعة ابناء مع القادمة فقلنا له ما شاء الله يبدو ان الولادة اصبحت امراً عادياً بالنسبة لزوجتك، فأجاب انه لم يعد يشعر بقلق كالسابق في لحظات الانتظار لانه اكتسب الخبرة في هذا المجال، وسألناه فجأة: هل يعني هذا انك لم تعد تقلق على زوجتك اثناء الوضع، فقال: صحيح انني اقلق ولكن ليس كما في السابق فمثلاً في اول حالة ولادة لزوجتي احضرتها في الساعة الثانية عشرة ليلاً وانجبت في الساعة الثامنة صباحاً وكنت خلال هذا الوقت اتجول في حالة الانتظار قلقاً لكن في هذه المرة وكونها الولادة السابعة فهي لم تمكث سوى ساعتين فقط.

وسألناه عن الاسم الذي اطلقه على المولودة الجديدة وعن الذي قام بتسميتها.

فقال سميناها ربى، واختهم الكبيرة هي التي اتصلت بنا في المستشفى وطلبت أن نسميها بهذا الاسم، وباشرناه بسؤال مفاجيء: لماذا لم تسمها على اسم والدتك، فأجاب بشكل دبلوماسي متهرباً من الورطة التي قد نضعه فيها امام والدته قائلاً: بالنسبة للأسماء فان من يقوم بهذا الامر هو أنا او والدتهم او ابناؤنا..

وبالنسبة لاسم الوالدة فهذا امر خاضع للحظات بسيطة.

وسألناه ألم تشعر بشيء من النكد عندما سمعت ان المولودة هي فتاة، فأجاب لا ... ولكن شعرت ان والدتهم تأثرت بعض الشيء وسألتني اذا كنت مستاء فقلت لها الحمد لله على كل ما يأتينا منه، وسألناه عن اول من بشره بقدوم المولودة فقال: حضرت الي احدى الممرضات واخبرتني بذلك مدعية بان ابنتي هي احلى طفلة بالمولودات لهذا اليوم رغم انني مش مصدق هالحكي كثير ويعرف انهم بحكوا الكل هيك وسألناه عن خبر الولادة الذي فرحه اكثر من غيره فقال: كان هذا في الولادة الثانية عندما أبلغوني بان المولود هو طفل لان المولود الاول كان بنتاً ولانني انتمي لعائلة قروية تفتخر بالاولاد.

بعد ذلك التقينا بزوجته التي فرغت من ولادتها قبل ساعتين فقط.

وسألناها: كيف استقبلت خبر ان مولودها هو طفلة فقالت: هذا امر الله مع انه لم يكن لي اي تخوف من زوجي لانه مؤمن رغم اني كنت افضل ولداً، وسألناها لماذا تفضل الاولاد فقالت: لان الاب هو من يتحمل مسؤولية تربيتهم والام تتحمل مسؤولية البنات، وسألناها بعد ذلك اما زلت راغبة بالمزيد من الاطفال؟ فقالت وهي تنظر الى زوجها الله اعلم، بينما قال زوجها غامزاً لنا بعينه، لحد هون ويكفي.

المهندس عبد الكريم اللوزي في السابعة والثلاثين ومتزوج من يونانية سألناه عن رقم المولود الذي حضر لتوه، فقال انها المولودة الثانية، وسألناه عن الذي قام بتسميتها. فقال ان هناك اتفاقية بيني وبين زوجتي على ان تقوم هي بتسمية البنات وان أقوم انا بتسمية الاولاد، وسألناه لو كان القادم ولداً فماذا كنت ستسميه؟ فأجاب: انا رجل متدين وكنت سأقوم بتسميته ياسين: واستفسرنا عن لحظات الانتظار اثناء ولادة زوجته فقال: الوضع بالضبط كما هو العادة رايح جاي في كريدور المستشفى وقد أحرقت أكثر من باكيت دخان خلال هذه الفترة، وسألناه أين كان لحظة ان شعرت زوجته بالطلق، فقال الولادة الاولى اتصلت زوجتي بي اثناء وجودي في العمل اما هذه المرة فقد كانت الامور جيدة حيث كنت متواجداً بقربها في المنزل، وسألناه الم يتنكد ولو قليلاً عندما علم ان زوجته انجبت بنتاً، فأجاب: كما اخبرتكم انا رجل متدين ولا يوجد اي مبرر للغضب رغم ان زوجتي سألتني ان كنت قد تضايقت فأجبتها بالنفي، وسألناه هل أنت على استعداد اقتصادياً لاستقبال المزيد من الاطفال فأجاب: أكيد ان هذا لا يعني ان نجيب اولاد ونرميهم في الشارع، قلنا: على الاقل الا تفكر بالمولود الثالث، فأجاب أكيد ولكن فيما بعد، قلنا: الا تفضل أن يكون الثالث مولوداً طفلاً فأجاب «لو كان الامر تفصيل عند النجار كان وصينا على ولد لكن هذا من عند الله»، وسألناه ان كان اهله يتدخلون في تسمية ابنائه، فقال والدي كان عاجبه اسم نوف، لذلك قمنا بتسمية ابنتنا على السريع حتى تروح عليه ومبقدرش يسميها وبالنسبة لزوجته فلقد تحفظ أن نجري معها أي حديث ... واكتفينا بحديثه لنا.

التاجر حسين العظمي وهو في الثالثة والثلاثين:

التقينا به في صالة قسم الولادة في احد المستشفيات الخاصة وعرفنا من ملامح وجهه ومن حركته السريعة ذهاباً واياباً انه بانتظار مولود جديد، وسألناه عن الوقت الذي احضر فيه زوجته فقال انه احضرها للولادة منذ العاشرة صباحاً ومنذ خمس ساعات وهو ينتظر قدوم المولود الجديد، وسألناه ان كان هذا مولوده الاول فأجاب بالنفي قائلاً ان هذا هو مولوده الثالث .. قلنا لماذا انت قلق اذاً في الوقت الذي يجب فيه ان تكون قد اعتدت على هذا الامر؟ فأجاب انا قلق لان زوجتي لا تلد الا بواسطة الطلق الصناعي وبعد ان يتجاوز الجنين شهره التاسع، فسألناه يبدو ان ابنك عاجبه الوضع ومش حابب ينزل، فقال سبق وان ولدت زوجتي طفلتين وكانت نفس الحالة، فسألناه اذا كان المولود طفلاً فماذا ستسميه فقال انه سيسميه عبد الله لانه يحمل اسم ابو عبد الله منذ عشر سنوات، واستفسرنا اذا كان يفضل الاولاد ام البنات فقال: وان كنت أتمنى طفلاً ولكن هذا الامر ليس تجارة بل هدية من الله وأنا راضي بها، وسألناه عن الذي يقوم بتسمية أبنائه فقال: الطفلة الاولى سمتها زوجتي «رنده» على اسم صديقة لها، والثانية اسميتها انا ايمان لانني احب هذا الاسم والثالثة سأسميها وفاء مع العلم ان هذا الاسم لا يعجب زوجتي، هذا اذا كانت بنتاً، وسألناه منذ متى ينتظر ولادة زوجته فقال منذ ما يقارب السبع ساعات، وقد حضرت معها وبعد ذلك غادرت الى عملي واتصلت اكثر من خمس تلفونات اثناء غيابي لاطمئن وهي حالياً بدأت تشعر بالطلق، وسألناه: وماذا بالنسبة لعائلتك؟ فقال انهم يجلسون الان بانتظار الخبر السعيد وهو قدوم عبد الله او وفاء علماً بأن الاهل هم أكثر من يهتمون بأن يكون المولود طفلاً، وتركناه بعد ذلك وقام مصورنا بمراقبته الى ان التقط له احدى الصور وهو يقوم بالحصول على فنجان من القهوة ليخفف من التوتر الذي يعيشه.

المهندس ايمن برقاوي وزوجته

التقيناهما أثناء مغادرتهما للمستشفى حاملين معهما عروسهما التي انجبتها الزوجة قبل عدة ساعات، وكان لنا لقاء مع الام وسألناها: ماذا اسميت الطفلة؟ فقالت اسميناها «هيا» وقد اخترت هذا الاسم بنفسي بالاشتراك مع ابني الكبير وسألناها عن ظروف الاب أثناء انتظاره فقالت انه كان على اعصابه في الولادات الاولى اما حالياً فان ما الاحظه انه لم يعد عصبياً كالسابق قلنا: عادة من يقوم بتسمية ابنائكم؟ فأجابت: زوجي هو الذي يقوم بهذه المهمة فاسم ابنتنا الاول هو يوسف على اسم والده، واستفسرنا عن شعورها بعد ان علمت بأن المولود بنت، فقالت: كنت أعلم قبل الولادة بأنها بنت ووالدها كان يحب ان يكون المولود طفلاً ... ورغم انني احب البنات لانه ليس لي اخوات، الا انني كنت أفضل المولود الاول ان يكون طفلاً لان زوجي كان يريد تسميته على اسم والده ... وسألناها عن الالم في لحظات الولادة فقالت: هذه الولادة لم تستغرق سوى ساعتين ولكن الولادة الاولى كانت صعبة واستمرت لاكثر من اثنتي عشرة ساعة.

السيدة غادة عوض هيثم:

التقينا بها وهي في انتظار اختها التي كانت في غرفة الولادة وكان يبدو عليها القلق واضحاً فسألناها عن سبب قلقها الظاهر فقالت لان وضع اختي غير مستقر منذ الشهر السابع وسألناها عن زوج اختها لماذا هو غير موجود فقالت انه في العقبة يعمل هناك في توزيع الادوية، وسألناها الا يعلم بأن زوجته في المستشفى، فقالت لا لانه خرج صباحاً وحضرنا نحن الى المستشفى قبل قليل، علماً بأن اهم شيء عنده هو صحة زوجته، وسألناها ان كانت هذه الولادة الاولى لاختها، فقالت لا، فقد ولدت بنتاً اسموها ايات قبل ذلك، وسألناها ماذا تتوقع اختك ان تلد فقالت حسب علمي اختي تتوقع طفلاً، وسألناها وماذا سيسمونه فقالت انهم سيسمونه «مصطفى» على اسم والد زوجها وسألناها بشكل مفاجيء: يبدو ان «حما» اختك فارض رأيه عليها، فأجابت لا أعتقد ذلك «لان حماها منيح معاهم، وعشان هيك بدهم يسموا الولد على اسمه»، وسألناها اذا كانت قد انجبت، فقالت نعم انجبت بنتين، بعد ذلك استفسرنا ان كانت تفضل الاطفال فقالت انا مش فارقه عندي لكن الاولاد عند العرب شيء اساسي، وقلنا: لماذا احضرت اختك الى مستشفى خاص للولادة فقالت «هيك الظروف اجت».. بعد ذلك سألناها لماذا لم تخبروا حماة اختك، فقالت: «محبيناش نعمل ضجة وكنا ننتظر الامور وسألناها هل تتوقعين ان يغضب زوج اختك اذا اسمته اسماً آخر غير المتفق عليه، فقالت «لن يغضب لانه هادئ» ولان اختي قوية عليه شوي».

والقول في النهاية: مبروك ... والحمد لله على سلامة الامهات والاطفال .. واشكر مستشفى الامل بالتحديد، على تسهيل مهمة استطلاعنا هذا ...







وجدان: كنت أفضل ان اضع مولوداً ذكراً

حسين العظمي: كان في لحظة انتظار صعبة ...

المهندس ايمن البرقاوي والعائلة لحظة مغادرة المستشفى

المهندس عبد الكريم اللوزي سعيد بمولودته الجديدة

مصطفى العساف وزوجته وجدان ومولد ابنتهما الجديدة

كما ارى

بقلم: [illegible]

التلفون

هل حدث وتورطتم مع بيروقراطية احدى مؤسسات الحكومة؟

... الهامي التعس قادني وسوء حظي الى محاولة نقل التلفون الى ... عندما وصلت صباح ... المؤسسة قائلاً:

– وطلبك يا ست موجود في الطابق الثالث ... استعملي الدرج ... الاصنصير خربان اليوم، ... وصلت الدرج كان علي ان ... الدور .. اللي كان طوله ... وعندما وصلت المسؤول في الطابق الثالث قال لي بتلهم تام:

– راح وقتك سدى يا مدام ... لازم تصعدي للطابق الخامس ... الست أم خالد.

وعندما وصلت ام خالد ... نافشة حالها وكأنها رئيسة ... لي من وراء مكتبها: عيني الطلب ... شو أنا بشتغل سكرتيرة لكل ... ودي؟

كانت ام خالد الله يعينها ... بدهن اخر اصبع بالمناكير .. ... من عينيها دلتني على صينية ... نفخت نفخة قوية على المناكير ... تنشف. ثم وقعت طلبي وأمرتني ... الى الطابق الاول كي أصوره ... خالد بحاجة الى نسخة اضافية.

... أبو أحمد في الطابق الاول ... مشغولاً بأكل الحمص والفول ... غير أنه ما ان رآني حتى ... فمه وشاربيه ومسح يديه بالبنطلون ... أخذ مني الطلب ... صوره ثم ... طلبي ونسخة عنه مزينتين ببصمة ... فريت الزيتون الذي كان يبلل ... قام بهذه المهمة الجليلة.

صعدت الى الطابق السادس ... هناك أبو زيد صاحب القرار..

كان أبو زيد مشغولاً جداً ... دخلت، فقد كان يحاول عن ... التلفون اقناع زوجته بأن ... من بيته ونعتها بالحمارة ... قامت باقترافه ... ويظهر ان الزوجة ... تقتنع بكلام ابو زيد زوجها ... زيد التلفون طرقة وكاد ان ... أرباً ..

ثم استدار وكأنه يكمل ... زوجته قائلاً لي: مش شايفة ان ... الثانية بعد الظهر؟ وان الدوام ... روحي وتعالي بكرة ... الواحد ... يرتاح فيها أعوذ بالله؟

هنا فاض بي الكيل ...

وعي مني:

– شو بتقول يا حضرة ... استناك ساعة كاملة حتى ... اللطيف مع زوجتك ... على سماع حكاية حياتك العائلية ... من طق طق وحتى السلام عليكم ... عارف انني في دائرتك من الساعة التاسعة صباحاً ... تورمت ... الصعود والهبوط من الاول ... ومن السادس للاول ... اشغالي ... وجاي تقول لي ... واجي بكرة عشان تعيدو ... المسلسل؟ .. بديش هالتلفون ... بتمزيق الطلب ورميته على الارض ... شدة غضبي ودون ان ... فشيت قلبي فيه قائلة له:

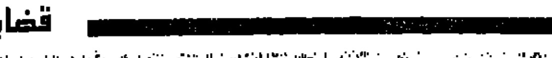
بيني وبينك كل اللي قالته زوجتك ... أمك صح .. لانك اكيد طالع الها.

صدق او لا تصدق

البارون انسور، رسام بلجيكي متهور جداً وكلما فتح معجم لاروس المشهور في طبعته الاخيرة ارتسمت الابتسامة على شفتيه ذلك انه في الصفحة المخصصة له يقرأ «جيمس البسور ولد في اوستند ١٨٦٠ وتوفي ١٩٤٢» ولم يرسل أي تكذيب او تصحيح لما ورد في المعجم المذكور.

المشي أثناء النوم

يقول بعض العلماء ان المشي اثناء النوم قد يكون ناتجاً عن القلق ... وخصوصاً عند المتزوجين، وتقول الاحصاءات ان في اميركا اربعة ملايين يعانون من هذا المرض ... وان كان كلام العلماء صحيحاً، كم يبلغ عدد العرب القلقين من المحيط الى الخليج يا أمة لا اله الا الله؟



صعد على سطح الفندق وهدد الشرطة وحوادث الساعة قائلاً:

انا مدمن مخدرات.. واريد ان اموت

امتلك مئات الآلاف واضاعها على الادمان والنساء؟!

* كتب: سنان شقديح — * تصوير رضوان النسور

ما هي قصة غالب مع الهيروين، وكيف وصل الى طريق الادمان.. وما هي حكايته مع الفندق الذي نزل فيه، والاهم من ذلك كله.. كيف تمكنت حوادث الساعة من انقاذه من الانتحار بعد ان اتصلت بالشرطة.. وكيف استطاع الضابط اقناعه بالعدول عن فكرة الانتحار.. بل ولماذا الانتحار من الاساس.. واين غالب الان..

كل هذه أسئلة يجيب عليها تحقيق مندوبينا الذين وجدوا بالصدفة هذا الشاب في الطريق.. ولانهم كانوا يعدون لاستطلاع صحفي فقد سألوا غالب بعض الاسئلة، وحينما علم بانهم صحفيون، طلب منهم مرافقته الى الفندق الذي ينزل فيه.. لان وراءه قصة اجتماعية طريفة... ولما طلب منه مندوبونا ان يرافقهم الى مقر الجريدة القريب، رفض واصر ان يذهبوا معه والا فلن يسمعوا بهذه القصة الموثقة كما اخبرهم، ولما كان الصيد الصحفي هو هم مندوبينا، فقد انطلقوا وراء هذا الشاب، ليدخل احد الفنادق القريبة، وبعد ذلك، تبعوه الى غرفته بعد ان ابلغهم ان كل الوثائق لديه في الغرفة.. وهناك بدأت الحكاية:

غالب والطفولة:

كان يرتش مثل اوراق الخريف بعد تناوله للحبوب التي حاولنا جاهدين ثنيه عن تناولها دون فائدة وامام تهديده بالانتحار اذا اجبرناه على عدم تناولها وبعد ذلك روى لنا تفاصيل انحرافه الذي اوصله في النهاية الى الادمان.

ولد غالب لاسرة معروفة وميسورة الحال في العام ٧١، وكان والده متعدد الزوجات وكانت امه هي الثالثة في زوجات ابيه الخمس، وعاش في بداية طفولته حياة طبيعية، رغم اجواء المشاحنات التي كانت تسود بين والده ووالدته، والتي كانت تعكر صفو الهدوء الذي كان يخيم على العائلة، ولم يكد غالب يبدأ بوعي ما يدور حوله حتى كان الخلاف قد اشتد بين والده ووالدته واصبح الفراق امراً وارداً خاصة بعد ان تفاقم هذا الخلاف لدرجة لم تعد معها الحياة تطاق، واتخذ والده قراره بايقاع ابغض الحلال ليكون الحل بالنسبة له، وانصرفت الام بعد ذلك لتبحث عن حياة جديدة لها، وليستمر الاب في تجارته التي اخذت تدر عليه دخلاً جديداً، خاصة بعد ان انشأ لنفسه شركة في حين انتقل غالب ليعيش مع احدى زوجات ابيه، مكملاً مشوار طفولته في غياب والدته وفي كنف والده الذي كان يقدم له كل الرعاية والحنان، رغم ان غالب قال لنا ان والده لم ينس يوماً ان غالب هو ابن الزوجة المطلقة التي فارقها وهو يحمل الكثير من الكره لها، وكان يعامله احياناً بناء على هذا الموقف الذي اتخذه من والدته، على حد قوله.

بلا أب او ام

كان غالب يروي تفاصيل حكايته لنا اثناء جلوسنا معه في غرفته رقم ٢١٦ والكائنة في احد الفنادق الفاخرة والمعروفة، وكان حديثنا معه في يوم الجمعة الماضية، وكان الوقت ظهراً.. وفجأة اخرج غالب عبوة «فاليوم» وهو دواء يستعمل للتخدير من احد الادراج، ومن ثم قام باخراج سبعة اقراص منها تناولها دفعة واحدة على حين غرة منا.. وفي الوقت الذي كان يؤكد لنا فيه انه يتناول خمسة وعشرين قرصاً على الوجبة الواحدة، علماً أن هذه الاقراص هي من العيار الثقيل الذي يبلغ ١٠ ملغم، وفي هذه الاثناء حاول مندوبنا ان يغادر الغرفة بذريعة نفاد الصور من الكاميرا في محاولة منه لابلاغ الجهات المعنية.. وفعلاً غادر زميلنا..

وعاد غالب لاكمال تفاصيل طفولته فأضاف: لم اعد اتذكر الكثير من حياتي السابقة بفعل الادمان الذي جعلني اصاب بمرض تلف خلايا الذاكرة كما اخبرني الطبيب، ولكني لم ازل اذكر ذلك اليوم الذي اختطف فيه الموت والدي بعد ان الم به مرض عضال لم يمهله طويلاً، وحصل هذا في العام ٧٩، وكنت في ذلك الوقت في الثامنة من عمري ولاحظت ان كثيراً من نظرات العطف اصبحت تغمرني في الوقت الذي كان فيه اقاربي يبكون، وكل ما فهمته في ذلك الوقت انني لن اعود لرؤية والدي مجدداً، ولم اكن افكر في تلك اللحظات بما سيؤول اليه مصيري بعد وفاة والدي، وكيف وعند من سأعيش، في الوقت نفسه كانت والدتي قد تزوجت من شخص أخر ولم اعد اراها.

طريق التشرد

وانتقل غالب للعيش مع احدى زوجات ابيه والتي كانت سورية الجنسية، حيث كان في ذلك الوقت طالباً يدرس في الصف الثالث الابتدائي، وكانت امور حياته تسير بشكل طبيعي مع زوجة والده التي بذلت كل جهدها من اجل ان توفر له ظروف الحياة الطبيعية، لكنها في النهاية كانت اما ولم تستطع ان تتحكم بعواطفها التي كانت تهبط غزيرة على ابنائها في الوقت الذي لا يصل غالب سوى النذر القليل منها، وكان هو يراقب ذلك صامتاً ليضاعف شعوره الداخلي بالنقص فقد قال لنا: في احدى المرات قامت زوجة والدي بمعاقبتي على احد الاخطاء التي ارتكبتها بان تركتني اقف على قدم واحدة ويدي الى اعلى في دورة المياه ولمدة ساعتين متتاليتين، كدت افقد وعيي بعدها نتيجة التعب والارهاق الذي اصابني.

شعور بالنقص

كان الشعور بالنقص يطاردني دائماً ويدفعني الى ارتكاب امور لا افكر بنتائجها مسبقاً، وبدأت علاقة زوجة والدي تأخذ منحى اخر بعد ان ازدادت تجاوزاتي ومشاكساتي التي لم تكن تزيد عن ضرب احد ابنائها او ايذاء ابناء الجيران، وبدأت العقوبات تتضاعف في الوقت الذي لم ارتدع انا فيه وتماديت بارتكاب المزيد من المشاكسات وبدأت اتهرب من الدراسة يوماً بعد يوم في الوقت الذي لم يكن احد يردعني عن ذلك، وفي هذا الوقت تدخلت عمتي وخالي بعد ان ضاقت زوجة ابي ذرعاً بي واصبحت اعيش متنقلاً بين منزل عمتي ومنزل خالي، علماً بانني كنت قد توقفت عن الذهاب نهائياً الى المدرسة بعد ان انهيت الصف الخامس.

وبدأت حياة جديدة بعد ان تعرفت على مجموعة من ابناء الشوارع وعرفت في ذلك الوقت الطريق الى التدخين بعد ان تركت منزل عمتي وعدت الى زوجة والدي التي اصبحت لا تطيق حتى الحديث معي، وقد اعتدت في تلك الفترة على ترك المنزل والنوم في الشارع دون ان يسأل احد عني، وفي العام ٨٤، وقع خلاف طردت من المنزل بعده فلم اجد مأوى لي سوى الشارع الذي احتضنني، ولأحصل على لقمة العيش فقد عرفت طريق التسول، وبينما كنت انام في احد شوارع السلط في العام ٨٤ توقفت بقربي احدى دوريات الامن العام حيث قامت بالتقاطي، وتم وضعي في قسم الامن لتلك الليلة، وفي اليوم التالي قاموا بتحويلي الى مركز لرعاية الاحداث بتهمة التسول بعد ان رفض افراد عائلتي التدخل لاخراجي مقابل تقديمهم لتعهد يفيد بانني سامكث عندهم، وهكذا انتقلت الى هذا المركز الذي مكثت فيه عاماً كاملاً.

قمت بسرقة المسجد

واضاف: انني امتلك عقاراً ما هو بيدي سابتلعه ان حاولتم فعل شيء ضدي، او تسليمي للشرطة، وان اي تدخل من قبلنا سيدفعه الى التعجيل بتنفيذ قراره وتابع روايته في الوقت الذي كان يطلب فيه منا ان نلتقط له الصور والا..

وقال: في هذا المركز تعرفت على عالم جديد اساسه مجموعة من الاحداث المنحرفين الذين تتنوع انحرافاتهم فالبعض منهم كان سارقاً والبعض الاخر موجود بتهمة الاعتداء الجنسي حتى ان بعضهم متهم بجرائم قتل، واقمت علاقات صداقة معهم استمرت حتى بعد خروجي من هذا المركز بحيث لم اجد سواهم ليقف بجانبي بعد عودتي مرة اخرى الى الشارع، وكنت خلال هذه الفترة اقوم ببعض السرقات الصغيرة التي بدأت عندما قمت

البقية ص ٦

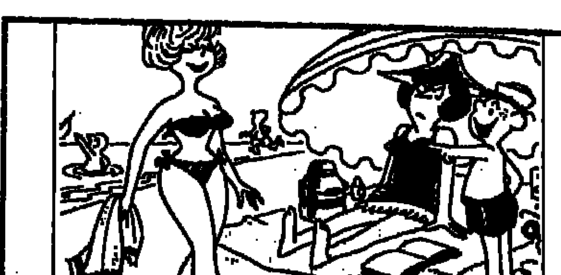
* تظاهر انه يحمل بيده القبيضة عقار الانتحار.

* علب الفاليوم المتناثرة في غرفته.

القبلة

اجريت في جامعة واشنطن بأميركا تجربة علمية لمعرفة مضار او فوائد القبلة، وما يتخلف عنها من جراثيم ... وقد تولى الاشراف على هذه التجربة احد اساتذة علم «البيولوجيا» واستخدم في هذا الشأن اربعة شبان وأربع فتيات جميلات جداً بالطبع.

وبعد ان تمت التجربة، او على الاصح، وبعد ان تبادل كل شاب وفتاة القبلات لمدة خمس دقائق، طلب الى كل منهم ان يقبل لوحاً من الزجاج اعد لالتقاط الجراثيم، ثم صورت هذه الالواح لمعرفة النتيجة فتبين ان اكثر الجراثيم المتخلفة عن القبل غير ضارة، بل ان بعضها ضروري لحياة الانسان، وقد تخلفت عن قبلة احدى الفتيات مادة خضراء امكن تحويلها الى بنسلين.





ماما ماما نفس قماش ربطة بابا

امثال واقوال

- من اسرع في الجواب اخطأ في الصواب
- من اجترأ على سلطان قتل.
- من ساءت اخلاقه طاب مزاجه
- اذا ملك الارذال هلك الافاضل
- سوء التدبير سبب التدمير
- من حلم ساد ومن تفهم زاد.
- من طاب اصله زكا فرعه.
- جرح الكلام اصعب من جرح الحسام
- اياك ان تضرب بلسانك عنقك.
- كلب جوال خير من أسد رابض

اول جرعة «هيروين» كانت «ضيافة»!!

بسرقة علبة سجائر وتطورت عندما قمت بسرقة محفظة احدى السيدات من الكيس الذي تركته قربي لاجد في المحفظة خمسة عشر ديناراً، وفي

* آثار ابر الكاز في ساقه.

النهاية تم القاء القبض علي بعد ان قمت بسرقة «عنزتين» وعدت الى المركز الذي مكثت فيه هذه المرة لمدة عامين، وخرجت بعد ذلك في العام ٨٨، وكنت ابلغ السابعة عشرة من عمري، وعدت مرة اخرى الى الشارع لاقوم بسرقة اخرى جديدة والتي اندم عليها لغاية اليوم، فقد قمت بسرقة السجاد الموجود في مسجد السلط، وكذلك قمت ببيعه وألقي القبض علي وسجنت في المركز مرة اخرى لمدة ستة اشهر.

الثروة طريق الادمان

كان والد غالب قد ترك ثروة لا بأس بها قبل ان يموت وكانت هذه الثروة المكونة من ارصدة مالية وعقارات بالاضافة الى شركة معروفة كانت قد وضعت تحت ادارة مؤسسة رعاية اموال الايتام، وكان يحق لغالب ان يأخذ حصته منها بعد ان يبلغ الثامنة عشرة من عمره، وقد بلغ نصيب غالب من هذه الورثة اكثر من مائتي الف دينار، حصل منها في البداية على حصته من الرصيد الموجود في البنك بالاضافة الى مبلغ كان يحصل عليه من ارباح الشركة وبعد حصوله على المبلغ، انطلق غالب بعد ان اصبح المال كثيراً في يديه يصرفه هنا وهناك مع مجموعة من الاصدقاء الذين تعرف عليهم اثناء وجوده في مركز اسامة بن زيد، واصبح من زبائن الفنادق والنوادي الليلية، ويجمع اصدقاءه حوله.. وكان يصرف اكثر من خمسمائة دينار في الليلة الواحدة، وامام هذا الاسراف بدأ غالب يطالب بباقي ورثته بعد ان نفدت النقود التي كانت معه، وبعد ان عرف طريق السفر الى الدول العربية المجاورة للحصول على الجنس في باراتها ومواخيرها، فكان يلتقط المومسات، وقد اخبرنا بانه في اخر سفرة له ذهب الى مصر حيث صرف اكثر من الفي دينار في ستة ايام.

وطلب منا ان نصوره وان نرسل صورته لصديقته الاسبانية التي تمنى ان تصلها بعد ان ينتحر.. واضاف:

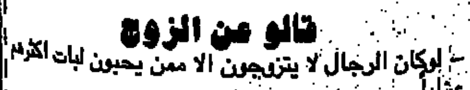
بدأت بالسهر ليلياً، واصبت بنوع من الارق جعلني غير قادر على النوم، فذهبت الى احد الاطباء واخبرته عن وضعي، فصرف لي وصفة «فاليوم» وحصلت على عبوة ابتلعتها دفعة واحدة ومنذ ذلك اليوم بدأت بتعاطي هذه الحبوب وانواع اخرى منها واصبحت ابحث عنها باستمرار.

وليستطيع غالب تأمين ثمن هذه الحبوب فقد قام ببيع حصته في الشركة لاخوته بمبلغ خمسة عشر الف دينار في الوقت الذي يقول فيه ان ثمن حصته يزيد عن الخمسة وثلاثين الفاً ووقّع على تنازل لاخوته، وبعد ان اصبح غالب من ابناء الليل المعروفين وبعد أن تعرف على هذا الصنف من الناس فقد انتقل الى تعاطي الحشيش الذي كان يحصل عليه من جهات متعددة كما صرح لنا، وبعد ان نفدت نقوده بدأ ببيع اراضيه من اجل ان يدفع ثمن المخدرات التي اصبح لا يقوى على العيش بدونها بعد ان انتقل غالب الى مرحلة جديدة من الادمان فاخذ يتعاطى الهيروين بواسطة الشم والابر، كاشفاً لنا عن ذراعه ليرينا الاماكن التي كان يحقن بها ساعده.. وقال ان اول مرة تناول فيها الهيروين كانت «ضيافة» من بعض الاشخاص.

وحاولنا الاستفسار من غالب عن طريقة حصوله على المخدرات فقال انه يحصل عليها بواسطة بعض الاطباء الذين يكشفون عليه ويقدمون له وصفة طبية تؤهله لشراء هذه الحبوب مقابل ثلاثة دنانير يدفعها غالب بدل كشفية على حد قوله.. ورفض رفضاً قاطعاً ان يصرح لنا باسمائهم، وحول الطرق التي يحصل بها على الحشيش والهيروين فانه كذلك لم يخبرنا باسماء من يعطونها له، ولكنه قال انه وقبل شهرين حصل على حقنة من الهيروين في احد المنازل في عمان وعندما حاولنا ان نستفسر منه عن عنوان هؤلاء الاشخاص وعن الثمن الذي دفعه مقابل هذه الحقنة هددنا مرة اخرى بالانتحار اذا لم نسكت.

محاولات الانتحار السابقة

كان غالب قد حاول الانتحار مرتين قبل محاولته الاخيرة هذه والتي سنأتي على ذكرها فقد كان غالب قد وصل الى مرحلة من الفقر والتشرد في العام ٨٩ وقبل ان يأخذ نقوده بفترة قصيرة كان قد حاول الانتحار بواسطة حقن نفسه بحقنة مليئة بالكاز، ولكنه ندم على ذلك بعد دقائق معدودة وذهب بنفسه الى المستشفى حيث تم علاجه ولكنه وقتها عرف معنى الالم، ومحاولته الثانية كانت بعد ان حاول ترك حياة الليل في الوقت الذي لم يعد فيه يمتلك سوى قطعة ارض واحدة، حيث قام ببيعها وتعرف على مطلقة تكبره بعشر سنوات وتزوج منها وحاول بناء



* الفاليوم في الخزانة.

على وعد قطعه على نفسه امام زوجته ان يتوقف عن تناول الحبوب وعن حياة الليل التي اصبح جزءاً منها بل انه عمل احياناً كحارس في بعض هذه النوادي في الفترات التي كان لا يوجد معه نقود فيها، وعمل غالب في احد المحلات الخاصة ببيع الاجهزة الكهربائية لكنه ورغم توقفه عن الذهاب الى النوادي، استمر في تعاطي المخدرات سراً دون علم زوجته التي لاحظت عليه ذلك لينفجر خلاف جديد بينهما، وليغادر غالب المنزل بعدها، حيث اعاد تجربة الانتحار السابقة ولكن بكمية اكبر من الكاز بعد ان قام بتخدير نفسه حتى لا يشعر بالالم، واكتشف بعض المارة الحالة التي يمر فيها غالب وتم تحويله الى احد مستشفيات الزرقاء، حيث مكث فيه قرابة الشهر وخرج بعد ان تحسنت صحته وكانت هذه المحاولة في اواخر العام ٩٣.

واستمرت الخلافات مع زوجته واخذ غالب يعمل مجدداً في بعض النوادي الليلية. والتي يقول ان بعض روادها يزودونه بالمخدرات.

الانتحار الاخير

كان مندوبنا قد تمكن من الاتصال بالجهات المعنية في الوقت الذي كنا فيه نحاول إشغاله عن فكرة الانتحار ونطالبه باكمال تفاصيل حكايته لالهائه عنها.. وسألناه من اين يصرف على نفسه حالياً علماً بانه يقيم في الفندق منذ شهر فقال انه يدفع حالياً من ثمن اخر قطعة ارض والتي كان يمتلكها في منطقة وتبلغ الاربعة دونمات ويزيد ثمنها الاثني عشر الفاً في الوقت الذي باعها فيه بالفي دينار، واكد لنا ادارة الفندق تطلب منه حالياً دينار في الوقت الذي لم يعد يمتلك اكثر من دينار واحد وطلب منا ان نعطيه ثلاثمائة دينار سيقوم بالانتحار فوراً، وحاولنا جاهدين ثنيه عن ذلك مؤكدين انا سنحضر له هذا المبلغ بعد قليل لنا ان احد الاشخاص الذين عليه الليلة الماضية فقط غالب بدعوته لتناول المشروبات الكحولية قال بان هذا الشخص سيعطيه الثلاثمائة دينار اجرة والمائة الاخرى التي طلبها.. ان كان متأكداً من هذا الشخص انه يعلم انه كاذب ولكن ليس حل اخر، في هذا الوقت قام مدير الفندق بطلب غالب لرؤيته.. الهاتف فجأة.. وكان مدير على الطرف الاخر من الخط.. فهمنا من غالب انه طالب منه الى مكتبه، عندها اغلق غالب بعنف، وانتصب واقفاً وغادر فوراً قاصداً مدير الفندق.. انطلقنا خلفه، لنجد غالب يهدد الفندق بالانتحار.. وفوراً سطح الفندق صارخاً باعلى سألقي بنفسي لانني اريد الخلاص هذه الحياة، وحينها تبين لنا ان الذي كان يهددنا به كان مجرد حدث ذلك في الوقت الذي كان رجال الامن قد وصلوا.. وقد تمكن الضباط من اقناعه بعدم القاء ووعده بانهم سيقدمون له كل يحتاجه وكل مساعدة ممكنة رجال الامن يشاغلونه الى ان بالعدول عن فكرة الانتحار.. رجال الامن معهم وتنتهي مواطن حاول الانتحار، حوادث الساعة.

واذ نتقدم بالشكر الجزيل الامن الذين هبوا الى موقع الحدث اتصالنا بهم، لنتقدم بالشكر ايضاً لرجال مكافحة المخدرات علمنا ان غالب حول اليهم لديهم الان كل الرعاية والاهتمام.

حوادث الساعة ساعدت في «انقاذهم»!!

احتجاز (٦) اشخاص (٦) ساعات داخل سوبرماركت بخلدا

تسبب باب احد محلات السوبرماركت قرب دوار خلدا باحتجاز صاحب المحل و(٥) اخرين في داخله لمدة تزيد على (٦) ساعات وذلك عندما انغلق وهم يحاولون اصلاحه يوم السبت ٣/ ٩/ ١٩٩٤، ورغم المحاولات الحثيثة من الداخل والخارج لفتحه على مدى تلك الفترة غير ان الباب صمد وابى ان ينفتح.

حوادث الساعة وفور علمها بالامر توجهت الى المكان وعندما وصلنا كانت الساعة قد تجاوزت التاسعة ليلاً، وعند الباب كان ابن صاحب المحل يقف مكتوف اليدين وهو يذرع المكان جيئة وذهاباً قلقاً على ابيه والعمال الموجودين في الداخل، فاجأه منظرنا ونحن نقترب محاولين اخفاء ضحكتنا فنظر الى الكاميرا التي يحملها مصورنا بارتياب، وعندما اخبرناه اننا من «حوادث الساعة» ابتسم وقال: «كيف عرفتوا باللي صاير؟» فاجبناه ان حبايبنا كثر، وقد اخبرونا بالامر. وعندما سألناه عن المصيبة قال: «الباب من الاصل كان بدقر، وجبنا «المعلمين» اللي جوّا عشان يصلحوه، وشوفة عينكم بدل ما يصلحوه حبسوا حالهم جوا، والنا من الساعة (٣) الظهر واحنا بنحاول نطلعهم!!.

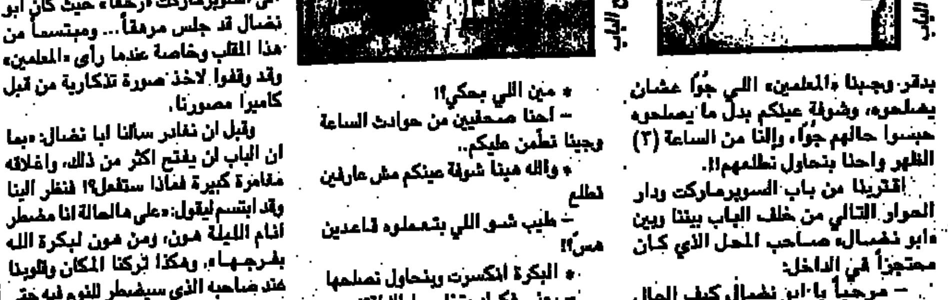
اقتربنا من باب السوبرماركت ودار الحوار التالي من خلف الباب بيننا وبين «ابو نضال» صاحب المحل الذي كان محتجزاً في الداخل:

– مرحباً يا ابو نضال كيف الحال عندك؟



منظورنا يتحدث مع ابو نضال من وراء الباب

منظورنا يساعد المتواجدين بمحاولة فتح الباب



* مين اللي بحكي؟!

– احنا صحفيين من حوادث الساعة وجينا تطّمن عليكم..

* والله هينا شوفة عينكم مش عارفين نطلع

– طيب شو اللي بتعملوه قاعدين هس؟!

* البكرة انكسرت وبنحاول نصلحها

– يعني فكرك بتخلصوا الليلة؟!

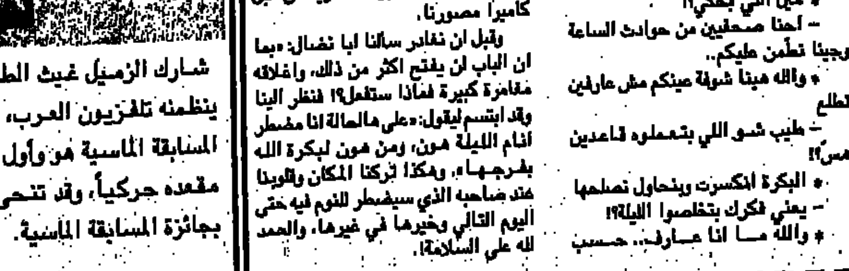
* والله ما انا عارف.. حسب التفاصيل.

– كم واحد عندك في السوبرماركت

* ما شاء الله!! عندي (٥) معلمين!!

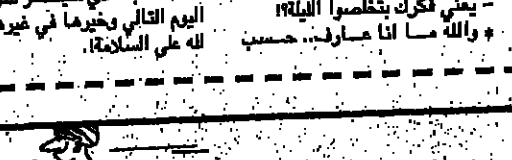
بعد ذلك اجتمع أكثر من ١٠ اشخاص وقاموا بالتعاون فيما بينهم وبين «المعلمين» الموجودين في الداخل بمحاولة فتح الباب فلم ينجحوا سوى برفعه لمسافة متر واحد فقط، وعجزوا عن زحزحته سنتميتراً واحداً اضافياً، عندها دخلنا الى السوبرماركت «زحفاً» حيث كان ابو نضال قد جلس مرهقاً... ومبتسماً من هذا المقلب وخاصة عندما رأى «المعلمين» وقد وقفوا لاخذ صورة تذكارية من قبل كاميرا مصورنا.

وقبل ان نغادر سألنا ابا نضال: «بما ان الباب لن يفتح اكثر من ذلك، واغلاقه مغامرة كبيرة فماذا ستفعل؟» فنظر الينا وقد ابتسم ليقول: «على هالحالة انا مضطر انام الليلة هون، ومن هون لبكرة الله بفرجها»، وهكذا تركنا المكان وتركنا عند صاحبه الذي سيضطر للنوم فيه حتى اليوم التالي وخيرها في غيرها، والحمد لله على السلامة!.



لمسة كريمة

شارك الزميل غيث الطراونة، ضمن برنامج بنك المعلومات الذي ينظمه تلفزيون العرب، وقد تمكن الزميل غيث من الوصول الى المسابقة الماسية هو وأول مظلية في الاردن بالمناسبة الزميل المظلية مقعده جركياً، وقد تنحى الزميل غيث لصالح او مظلية لتفوز في بجائزة المسابقة الماسية.



قالو عن الزوج

– لوكان الرجال لا يتزوجون الا ممن يحبون لبات اكثرهم عزاباً.

– ليست الحياة الزوجية ثراء الرجل وجمال المرأة، بل في عقل الرجل وجمال خلق المرأة.

– ان الشرط الاول للاستمرار في الحب هو النجاح في اختيار الشريك الملائم.

– عندما يتزوج الرجل والمرأة يصبحان شخصاً واحداً والصعوبة الاولى هي تقرير من هو الواحد منهما!!

– الحب اعمى، والزواج هو الاخصائي الوحيد الذي يستطيع ان يعيد اليه البصر.

بدون تعليق

وهل تعلم

ان هناك علماء وضعوا الدراسات والنظريات الموسيقية العربية من خلال آلة (العود) امثال (ابن سينا والفارابي).

وان الفراشة لا تستطيع ان تهضم سوى السكر.

وهل تعلم ان افلاطون من مشاهير فلاسفة اليونان تلميذ سقراط ومعلم ارسطو

وان اول بطولة اقيمت للرجال في الكرة الطائرة كانت عام ١٩٤٨ في روما.

لف الحبل حول رقبته.. وشنق نفسه

لماذا انتحر حسن؟

■ كتب بسام العنتري

عاد «حسن محمد حسن» (٢٥) سنة من سفرته الأخيرة الى بيتهم في الهاشمي الشمالي يوم الأحد ٢٨/٨/١٩٩٤، بعد غيبة دامت اربعين يوماً، غير أنه عاد شخصاً آخر، دائم الصمت والشرود... لم يدم صمته طويلاً، فقد أفاق الهاشمي الشمالي في صبيحة اليوم التالي على حدث فجّره «حسن» انه الحدث الذي ما يزال يلفه الغموض، وما يزال حديث الناس هناك.

العودة من السفر

نزل «حسن» من سيارة المطار التي أوصلته الى بيته في الهاشمي الشمالي، وعندما ضغط على جرس الباب اطل والده الذي كان يجلس في «حوش» البيت، ليرى ابنه وقد علت وجهه مسحة من التعب وبدا عليه الارهاق من السفر، فهرع لاستقباله وعانقه وهو يهنئه بسلامة العودة، ثم انتبه الى السيارة التي كانت لا تزال متوقفة، ففهم ان السائق بانتظار الأجرة، فتوجه اليه وأعطاه (١٠) دنانير كانت هي الأجرة التي طلبها.

رافقه والده الى داخل البيت، حيث كان أهله جالسين بصحبة أحد أخواله الذي حضر قبله بيومين من السفر، فنهض الجميع واستقبلوه بفرحة غامرة، وبدأوا بسؤاله عن سفره وأحواله، غير انهم فضلوا أخيراً ان يتركوه ليرتاح من عناء السفر، بعد ان رأوا علامات التعب بادية عليه.

غير ملابسه بعد ان اغتسل، ووضع رأسه على الوسادة ليخلد الى الراحة، وبدأ يستذكر معاناته في رحلته الاخيرة الى «السودان»، منذ ذلك اليوم الذي بعث اليه أخوه «بسام» والذي يقيم في «ليبيا»، برسالة يخبره فيها بأنه وجد له عملاً في حقل التعليم «بليبيا»، وبوجوب حضوره لاستلام عمله في أقرب فرصة.

«رحلة البحث»

جاءه الخبر فرجاً كبيراً خاصة بعد رحلة معاناته في البحث عن عمل منذ تخرجه قبل (١٠) أشهر من احدى الجامعات الليبية وحصوله على البكالوريوس في الادب العربي، لقد بذل كل جهده في البحث، فلم يترك شركة او مؤسسة او مصنعاً الا وتقدم اليه بطلب، ولكن بدون جدوى، وقد حاول والده ذات مرة اقناعه باستلام محل البقالة العائد لأخيه وادارته نيابة عنه حتى يتفرغ اخوه لامتحانات التوجيهي، غير انه رفض ذلك، فقد كانت رغبته تتجه نحو الاستقلال في عمل له أوقات ومواعيد محددة، ومحل البقالة كان سيأخذ كل وقته، وهكذا شعر بأن رسالة أخيه الأخيرة هي أمله الأخير وقد كان سبيله الوحيد للدخول الى «ليبيا» بعد معارضة السلطات المصرية لمروره عبر أراضيها، هو «السودان»، فشد الرحال اليها بعد ان ابلغ والده بنيته وأخذ الاذن منه بالسفر.

أقام بعد وصوله الى السودان في أحد الفنادق في العاصمة «الخرطوم»، ولكنه وبسبب اوضاع معينة بين «السودان» و «ليبيا» لم يستطع رغم محاولاته المتكررة ان يعبر الحدود الى «ليبيا» كان يذهب باستمرار الى الحدود والأمل يحدوه في كل مرة بأنه سينجح في المرور، غير أن أماله كانت تتبدد أمام الحدود المغلقة، فيعود وقد انهكه التعب ونالت منه حرارة الشمس اللاهبة الى غرفته في الفندق، ليعيد الكرة في اليوم التالي، وهكذا مرت اربعون يوماً على محاولاته، انفق خلالها كل ما كان معه من نقود، وبعد ان يئس قام بالاتصال بأهله تليفونيا وأخبرهم بما جرى معه، وبانه لم يعد يملك سوى ثمن المكالمة التي يجريها معهم، فقام والده بشراء تذكرة سفر له وأرسلها اليه عن طريق أحد مكاتب السياحة والسفر، حتى يعود بها الى الأردن.

العشاء الأخير

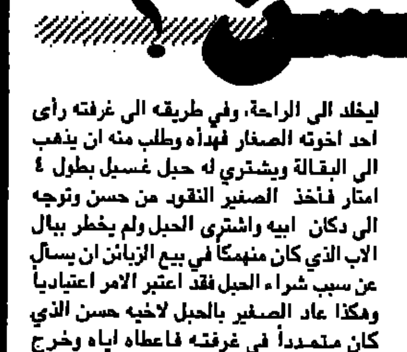
أفاق حسن من رحلته الطويلة على صوت امه وهي تستدعيه لتناول طعام العشاء، كان العشاء خاصاً في تلك الليلة، فالوجبة الرئيسية هي سمك جلبه خاله معه من غزة.. جلس معهم وأخذ يتناول عشاءه بينما انهمكت العائلة في تجاذب اطراف الحديث، وكان كلما سألوه عن رحلته الأخيرة يجيب بجمل قصيرة ومختصرة بأنه أقام في الخرطوم، ولم يتمكن من الدخول الى ليبيا، رغم كل محاولاته، حاول أخوه خالد ان يداعبه فسأله قائلاً: «شو ما بدك تحكيلنا عن أخر مغامراتك في ليبيا»، فابتسم حسن ابتسامة صفراء وهز راسه دون ان ينظر اليه وقال «مغامراتي، اي مغامرات هاي اللي بتحكي عنها؟!»، ثم صمت وانهمك في تناول طعامه بهدوء، ذات الهدوء الذي لم يعهده فيه أهله واصدقاؤه الا بعد تخرجه من الجامعة، فقد كان شاباً مرحاً منطلقاً أيام الدراسة، غير انه بدأ يحب العزلة، فقد تغير بعد تخرجه، وبدأ يتحول الى شخص انطوائي ورغم اسئلة أهله المتكررة له عن سبب انطوائه غير أنهم لم يستطيعوا الوصول الى ما يشغله ولم يتمكنوا من معرفة شيء، وأخيراً غادر الغرفة بعد ان انهى عشاءه وخرج الى غرفته ليخلد الى الراحة، وفي طريقه الى غرفته رأى احد اخوته الصغار فهدأه وطلب منه ان يذهب الى البقالة ويشتري له حبل غسيل بطول ٤ امتار فاخذ الصغير النقود من حسن وتوجه الى دكان ابيه واشترى الحبل ولم يخطر ببال الاب الذي كان منهمكاً في بيع الزبائن ان يسأل عن سبب شراء الحبل فقد اعتبر الامر اعتيادياً وهكذا عاد الصغير بالحبل لاخيه حسن الذي كان متمدداً في غرفته فاعطاه اياه وخرج عائداً لينضم الى العائلة التي كانت تمضي سهرتها في «الحوش» وبعد الساعة الواحدة والنصف من بعد منتصف تلك الليلة انفضت السهرة وذهب الجميع الى النوم المفاجأة.

جلس والده في حوش البيت لتناول الشاي صباح اليوم التالي، فخطر له أن يدعو «حسن» لتناول الشاي معه، وربما محادثته ومعرفة ما جرى معه في سفره، فأرسل اليه احد اخوته ليناديه، وبعد لحظات عاد ابنه الصغير وقد بدا الرعب على وجهه وأخذت الكلمات تخرج من فمه لاهثة متقطعة وهو يقول: «يابا تعال شوف «حسن» شو ماله؟!» اقلقت الوالد تعابير وجه الصغير وكلماته المتلعثمة، فنهض مسرعاً داخل البيت وعند بيت الدرج، تسمر في مكانه مشدوهاً غير مصدق لما يراه.

شنق نفسه

لقد مات حسن، وقد تعلق من رقبته بحبل مربوط الى احدى الدعامات الخشبية في سقف بيت الدرج، وقد وقفت أمه التي بللت الدموع وجهها وهي تمسك برجليه المتأرجحتين في الهواء محاولة رفعه للاعلى لتخفيف الضغط عن رقبته، ظناً أو أملاً في أن يكون ما يزال حياً أو أن يكون به نفس حياة، الا ان الجسد المتدلي كان ميتاً، حاول ابوه عبثاً ان يفك الحبل البلاستيكي الذي انغرز في رقبته بفعل ضغط وزنه، ولكنه استسلم أخيراً الى ان ابنه قد مات.

لقد أنهى «حسن» حياته بيده، لسبب لا يعرفه أحد سواه، وقد حاول أهله البحث في أوراقه وبين أشيائه، كما قال والده الذي كان يتحدث «لحوادث الساعة»، في محاولة للعثور على أي شيء يمكن ان يدلهم ويهديهم لحل هذا الغموض، وفك اللغز الذي دفع ابنهم الى ان ينتحر.. وبالرغم من مرور اكثر من ثلاثة ايام على انتحاره غير ان امه كانت ما تزال تبحث وتعيد بحثها مراراً وتكراراً ولكن دون جدوى، فلم يستطيعوا العثور على شيء.



ترى هل فكر حسن او الذي التقط له هذه الصورة أن صاحبها سينتهي الى حبل المشنقة

هنا علق نفسه حيث يشير السهم

طلب من اخيه الصغير ان يشتري له حبلاً بطول ٤ امتار

في اليوم التالي، شاركت حوادث الساعة، في تقديم العزاء لاهله، وحاولنا التقاط بعض الصور لمكان الانتحار.. والمعزين، ولكن الوقت لم يكن مناسباً، فعدنا في اليوم الثالث للعزاء، وفي جعبتنا صورة هذا الشاب الذي انتحر، ودفن سره معه!!

دائماً كان يختلي بنفسه في هذا المكان

امه حملته من رجليه المتأرجحتين لتخفف الضغط من رقبته!

والده يكاد يصرخ بسبب انتحار ابنه الغامض

هل تعلم

– اثقل امرأة في العالم (الين فون) ٦٢٠ رطلاً

– اقبح امرأة عرفها التاريخ الدوقة (ماجريت) عاشت من سنة (١٤٦٦–١٥٣٠)

– اغلى جراب لاحدى الراقصات بانجلترا ثمنه (٢٠٠,٠٠٠) جنيه.

– اقدم ملكة في العالم هي الملكة (شبعادا) ملكة (أور) عاصمة الكلدانيين في العراق منذ (٥٥٠٠ سنة) قبل هجرة ابراهيم الخليل الى فلسطين.





حكت امك تلفون وتركت لك بعض الملاحظات وباقي الملاحظات رح تتصل كمان تلفون واخبرك اياها

امرأة غلبت قاضياً

قال الشيخ ابو الوفاء بن عقيل: كان بعض القضاة يرتابون ببعض الشهود، ففرقهم فشهد عنده رجل وامرأة ... فيما يشهد فيه النساء

فأراد ان يفرق بين امرأتين على عادته ... فقالت احداهما : اخطأت .. لان الله تعالى قال: (فتذكر احدهما الاخرى) فاذا فرقت زال المعنى الذي قصده الشرع فامسك القاضي عن التفريق بينهما.

اغرب ما تنشره الصحافة

عزيزتي القارئه، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات العربية والاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة باختيار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية والعربية بهذه المهمة.
ونخص بالذكر المطبوعات مثل: سيدتي، اخبار الحوادث، وفاء، النهضة، اليقظة، فيروز، زهرة الخليج، بانوراما، سيداتي سادتي، مرايا المدينة، كلام الناس، الهدف، نيوز اف ذي ورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، ومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف○○

صيد الحوادث

لان زوجته خانته مع طبيب اسنان

مدير مشهور.. يطلب الفتيات على الهاتف مجانا..!!

المدير المتصابي مع احدى الفتيات.

رئيس التلفزيون البريطاني «كيث فلويد» يتعرض لفضيحة جديدة قد تطيح بمستقبله تماما بعد كشف الصحف العالمية علاقاته المشبوهة ولقاءاته الغرامية مع فتيات الطلب الثلاث.

والسيد «كيث فلويد» الذي يبلغ من العمر خمسين عاما، يعيش في غرفة منعزلة باحد الفنادق غير المعروفة، بعدما تركته زوجته «شوناغ» راحلة بصحبة طبيب اسنان، بعد زواج فاشل مع هذه الزوجة الشقراء الفاتنة، التي كانت تجتمع به فقط في الساعة الثالثة ليلا بعد عودته من غرامياته السرية. وقد اكتشفت علاقاته مع البغايا اثناء قراءتها لصحيفة نيوز-اوف-ذا وورد مصادفة اثناء تناولها لطعام الغداء.

وعندما يغادر «كيث» مكتبه في المحطة التلفزيونية يوميا ينطلق الى غرفته بالفندق ويتصل بوكالة الفدلة تحت الطلب بعد ان يحضر مائدته الليلية التي تحتوي على المسكرات وما تقتضيه خدمة الضيافة، وفي احدى الليالي زارته رئيسة الوكالة التي تزود العملاء بالفتيات على درجات مختلفة، فتح لها الباب ببطء حتى لا يراه احد، في محاولة لاخفاء وجهه فهو يعتبر من مشاهير بريطانيا حينها حدقت في وجهه، واندهشت لرؤيته، فهو نجم تلفزيوني معروف وعرف عنه الوقار والتزمت والمحافظة وعرف بكرهه لفتيات المكاتب كونه يخاف من الامراض الخطرة التي اصابت رجالا عديدين.

وبدأت معرفته بالمومسات بعد لقائه بفتاة في احدى الحانات التي عثرت احدى فتياتها على صيدها المطلوب، فقد اشتكى لها وحدته وحياته المعذبة ومتاعبه في العمل والحياة ثم اصبحت هذه الممارسات عادة لديه وصلت لحد الادمان.

ويلجأ كيث دائما الى طلب خدمات الجنس من فتيات الدرجة السادسة وهن اللاتي يحصلن على ادنى سعر ممكن، واحيانا مجانا، لقاء معرفتهن بشخصية معروفة، ولا يطلب عادة فتاة واحدة ولكن نصف دزينة.

ويدير مدير التلفزيون المبجل مطعما وحانة في منطقة توكين التي تقع في مدينة ديفون ويكسب ارباحا طائلة، واكتشف فجأة ان زوجته تصاحب طبيب أسنان يدعى «بيرني نوتال» ما لبث ان هربت معه لاحقا.. ولذلك فهو اثناء لقائه بالفتيات وبعد ان يشرب لدرجة الثمالة، يبدأ بالشكوى لهن عن حبه الضائع وسنوات عمره التي ولت، ويلقي اللوم على زوجته دائما ويتهمها بانها لم تكن تلبي حاجاته.

والشخصية التلفزيونية كيث فلويد ينطبق عليه مثل الذي «يداوي الجروح وهو عليل» يقدم برامجه اليومية على القناة الثانية(بي بي سي) بوجه شجاع ولكن ما بداخله مشروخ ويقول عن نفسه «انت بحكم عملك تضحك ع الناس طوال اليوم وتوقع على (٥٠٠)كتاب كما ترد على الخطابات العاطفية ومشاكل الازواج وتشعر بالتوتر والضيق وانت ترى الناس يشكون من حياتهم الزوجية، وعندما يحل الليل ارحل الى غرفتي بالفندق لاقضي فيها بقية اليوم وحيدا».

ويضيف:
وعندما ينتابني الملل والوحدة ادير قرص الهاتف على مكتب الوكالة فتنهال علي الفتيات ويبدأ اللقاء بتناول العشاء ثم نشرب الخمر والتحول بعد ذلك لممارسة الحب والذي قد يصل احيانا لدرجة التعذيب الذاتي لافراغ ما بداخلي من شهوات، وفتيات الطلب تكلف اموالا طائلة كفواتير المطاعم الراقية فهن يصنفن بدرجات وكل درجة لها سعر محدد..

وسبق لكيث فلويد ان اصدر كتابا في فن الطبخ قبل احد عشر يوما، وحقق شهرة واسعة وحذر فلويد مرارا من قبل اصدقائه كونه يعرض نفسه لخطر الابتزاز المالي والفضيحة، واعترف انه لا يتصل بهؤلاء الفتيات الا اذا كان سكرانا.. متضايقا.. او وحيدا.

وقد ازدادت شكاوى فتيات الوكالة من قلة دفعه للمال، وبعد ان تورط في متاعب مالية كثيرة، كونه رجل واسع النشاطات، ولا يكتفي بعمل واحد، ويستغل نفوذه بالتلفزيون لادارة عمليات مختلفة، تحول اخيرا لطلب المراهقات ومن ارخص سعرا، كونهن في بداية عملهن.

وقد هددته زوجته مؤخرا بعد ان قرأت كلام الصحف حول علاقاته المشبوهه بتعويض قدره(٤٥٠٠٠) جنيه استرليني، عن تسببه لاهانات تعرضت لها ولفرض الطلاق..

فهل تشهد الشاشة الصغيرة غياب مديرها العتيد ام يصمد فلويد امام رياح التغيير العاصفة؟

الطبيب الذي هربت معه الزوجة

كيث فلويد.. وتظهر علامات التعاسة على وجهه.

مواهب حرباوية

تستطيع الحرباء ان تدير عينيها في اي اتجاه دون ان تحرك راسها، وتستطيع ان ترى في اتجاهين في وقت واحد ولذلك فهم يقولون في دنيا الدعاية: الحرباء حماة خطيرة.
ترى كم حرباء بيننا؟



انا كهولتي من الصرف ولما أطلع راح يصير قصير علي

اعلان للحب

تضع المرأة في جزيرة تاهيتي زهرة خلف الاذن اليسرى اذا كانت تبحث عن حبيب، وتضع الزهرة خلف الاذن اليمنى ان وجدته..
والله يطعمنا زهرة يمنى او يسرى.

رجل عجيب غريب في السلط

تسقط عليه الافاعي من «السقف» ويرفض قتلها!!

يعيش في مغارة ولا يذهب الى طبيب، ويرفض حياة المدينة

يجلب الماء من العيون القريبة، ويعد الشاي من ورق الاشجار!!

● كتبت: لانا العطيات

عبد الحميد عجوز في الخامسة والستين يعيش حياة بدائية ويسكن في كهف في زمن التقدم والعمران يفضل التعامل مع الحيوان على الانسان لقناعته التامة بان الانسان لا يحب الخير لاخيه، وحيد، يحب العزلة، رغم انه ليس مقطوعا من شجرة فلديه خمس بنات وولدان، يؤمن بالطب الشعبي ولا يؤمن بالاطباء.

عند سماع «حوادث الساعة» بانه يعيش في كهف منعزل عن الناس، وبانه لا يحب مخالطة البشر، توجهت الى ذلك الكهف الواقع في السلط، وذلك لمعرفة ما وراء هذا المواطن فلعل للعجوز مأساة يعيشها .. وهناك، فوجئنا بان الكهف الذي يعيش فيه يوحي بالبؤس فهو صغير المساحة، ويقع تحت مقبرة، وفيه فراش بدائي الصنع، العجوز وافق على الحديث الينا بشرط عدم تقديم أية مساعدة له لانه غير محتاج، وهناك من هم احق منه بالمساعدة، وقال: «أنا ارفض أن يشفق علي أحد أو ان يساعدني خاصة ماديا، فأنا أريد الاستقرار بالاعتماد على نفسي» وبعد موافقتنا على شرطه دخلنا الى الكهف واذا به قديم مليء بالحفر وفي احد جوانبه بعض الادوات والاواني القديمة ومنها ما هو مصنوع بواسطة اليد من خشب الاشجار، وحزمة حطب ملقاة على الأرض هناك، لاستخدامها كوسيلة اشتعال عند الطبخ او صنع الشاي الذي عرض علينا ان نشربه معه، وكان الشاي «المفاجأة» فهو مصنوع من ورق الشجر وعروقه ولكنه كان طيب المذاق... ولاحظنا بأن يستخدم الاناء نفسه لعمل الشاي او الطبخ فيه.

وخلال جلسة الشاي الطبيعي تحدث العجوز عن نفسه بعد الحاح فقال: لقد تزوجت اربع نساء، اثنتان منهما من الانس، واثنتان من «الجان» وقد انجبت من الانسيات ولدين وخمس بنات، وقتها كنت أعمل عاملا بالمياومة في مدينة الكرك، وبيتي هناك وأنا من النوع المغرم بالتنقل من بيت لبيت، ولا استطيع البقاء في بيت واحد لاكثر من شهر، ولهذا السبب وقعت خلافات حادة بيني وبين زوجاتي أدت الى الطلاق وعلى اثر ذلك اختار ابنائي العيش مع والدتهم، ولاحقا سألت عنهم فعلمت بأنهم رحلوا الى السلط، ولذا ارتحلت انا ايضا الى حيث يسكنون والتقيت بابنائي الاثنين اللذين كانا تزوجا وأوضاعهما المالية جيدة، فابني الاكبر يعمل سائق حافلة ولديه اسرة، ويسكن في بيت قريب من مسكني هذا، أما بناتي فهن متزوجات جميعا ولا اعلم عنهن اي شيء حيث لا يأتين ابدا لزيارتي.. وأضاف: عندما تبعت ابنائي الى مدينة السلط سكنت مع ابني لمدة لا تزيد عن الشهرين كنت خلالهما ارفض المساعدة سواء من ابنائه او زوجته فقد اعتمدت على نفسي في قضاء حاجاتي وكنت حينها اعمل على جمع الخردة وأبيعها، ولاحظت بان هنالك من يتضايق من عملي، حينها قررت الرحيل والسكن بمفردي، حتى لا يتضايق أحد مني ولجأت الى هذا الكهف الذي ترون، ومن طبيعتي انني افضل العيش وحيدا وأحب الحياة البدائية، واعتبر نفسي الان حرا طليقا واكره ان يساعدني احد او يمد يد العون لي، فأحيانا يرسل لي الجيران بعض الطعام ولكني ارفضه واعيده لهم، وإجمالا أنا لا أحب الناس واكره العيش داخل البيوت، وحتى لا اضايق أولادي سكنت وحيدا، وقد عرض علي السكن مع احدهم في بيته فرفضت ذلك مطلقا، ويكفي اولادي مسؤولياتهم تجاه بيوتهم وأطفالهم.

ويتابع: بعد عزلتي هذه ازداد اعتمادي على ذاتي فأنا احضر طعامي البسيط لوحدي وهو مختلف تماما عن اطعمتكم، وعملي ما زال هو جمع الخردة وبيعها وأصرف على نفسي مما أبيعه. وحول نظرات الجيران والناس له قال: هم أبدا لا يضايقونني ولا يتفوهون بكلمة واحدة، ولكن علامات الاستغراب والدهشة تبدو في عيونهم دوما، وهذا لا يضايقني ولا أهتم به لانني اعيش مرتاحا وكما أحب، واستغرب منهم كيف لا يتركون حياة التعقيد «التقدم» ويعودون الى حياة الكهوف.

وفيما اذا تعرض لمواقف صعبة خلال عيشته في ذلك الكهف أجاب: أحيانا تسقط علي «أفاعي» من سطح المغارة في ذلك الكهف المليء بالحفر، وأحيانا أخرى تدخل الزواحف وكل هذه الكائنات لا أقتلها بل انتظر حتى تخرج لوحدها، وصدقوني بأن الحيوان أفضل من الانسان فهو لا يؤذي الاخرين، وبطبعي احب حياة البراري والحيوانات ولذلك، فكما ترون هذه أرانب تعيش معي في الكهف.

لاحظنا وجود أحجار تفصل الكهف الى قسمين، وعند سؤاله عن ذلك قال: «هذا الكهف مملوك بالمناصفة ما بين البلدية وأحد جيراني الذي طلب مني عدم التعدي على حصته في الكهف، ومن منطلق حرصي على الجيران قمت بقسمة الكهف بواسطة تلك الحجارة علما بان مساحة حصته متر أو متران بالأكثر، ألم أقل لكم بأن الانسان لا يحب الخير لاخيه؟ من هنا أعود وأؤكد بان حياة الانسان الأول كانت أفضل من حياتنا بكثير.

ومما أثار استغرابنا ايضا عدم وجود مصدر للماء في الكهف، ولكن بتر ذلك التساؤل قائلا: هناك عيون ماء قريبة مني أذهب اليها وأملأ الماء منها، ومسألة الاستحمام لا تقلقني، فأنا استحم كل اربعة شهور مرة، حيث أغطي باب الكهف بالقماش وأرشق نفسي بالماء الذي اسخنه بواسطة الحطب.

أما إذا مرضت ـ وقليلا ما اصاب بمرض ـ فانا لا أذهب الى الاطباء بل أصنع دوائي بنفسي من الاعشاب واوراق الشجر، وهذا الدواء هو نفسه الذي استخدمه لقتل النمل ايضا التي يغزو الكهف احيانا.

ولهذا الدواء نوعان احدهما يتم غليه ويوضع على مكان الألم والنوع الثاني ينقع في الماء.

صمت قليلا لينهي حديثه بقوله: «صدقوني اذا اردتم ان تعيشوا سعداء فعيشوا الحياة البدائية البسيطة، واختاروا العزلة لان الشر لا ياتي الا من اقرب الناس..

يجلس متأملا عالم الناس

بعد خروجنا.. وقف في وداعنا

من هذا السقف تسقط على الافاعي



الوعاء الذي يعد به «شايه»

المغارة.. عالمه الذي لن يرضى عنه بديلا

تاجر اردني

خسر ٨٠٠ الف دينار ويعيش على البلاط

قانون يمنع سواليف الستات

لا تغضبي سيدتي، اختي الموظفة، صديقتي العاملة، الاخت ربة البيت، فهذا القانون والحمد لله ليس عندنا بل في المانيا وفي منطقة محددة حيث سن قانون يفرض عقوبة على السيدات الثرثارات اللاتي يضيعن الوقت في الحديث مع الجارات ويتركن شؤون البيت، فتحترق الطبخة وينشعط الكوي، ويكثر الجلي، ويتراكم الغسيل، فماذا ستفعل النسوان عندنا لو طبق هذا القانون معنا ...

لعلمك الآن خففت عشرة كيلو غرام من وزنها وبدور على مفتاح الجهاز حتى توقفه ومش ملاقيته

الخط الحديدي العجيب

خط يمتد عبر ايران مسافة ١٥٣٣ كيلومترا من بحر قزوين الى الخليج العربي ويقوم على (٤١٠٠) جسر وفيه (٢٢٤) نفقا.

الاعدام

لامرأة قتلت زوجها ولفت بأشلائه في الصحراء!!

بكت «حاكمة ابو المعاطي» (وهذا هو اسم القاتلة) وتحولت دموعها الى فيضان وهي تتذكر اولادها. قالت انها قامت بجريمتها من اجلهم، ولكنها تركتهم لمستقبل مجهول انكرت القاتلة تحمير كبد ضحيتها وقالت:

انا مزقته الى اشلاء ولكني لست بلا قلب حتى اتناول كبده محمراً! كل الذين قرأوا أوراق القضية والتحقيقات التي دارت حول الحادث واعترافات القاتلة وشركائها أكدوا ان الجناة لديهم من الذكاء ما مكنهم من ارتكاب الجريمة الكاملة، فقد خططوا لكل شيء بدقة، وبنفس الدقة قاموا بالتنفيذ ولولا ارادة الله وجهد رجال الشرطة لظلت وقائع الجريمة طي الكتمان.

وبعد القاء القبض عليها، اعترفت للشرطة، وهذه تفاصيل جريمتها:

الاعتراف

اسمي حاكمة ابو المعاطي احمد مواليد ٥٨ خريجة المعهد الفني العالي التجاري بعد الثانوية العامة، كنت أدرس بطريقة المنازل حيث تزوجت منذ كنت في الصف الثالث الاعدادي .. وزوجي الاول كان مدرساً انجبت منه ٥ اولاد ثم توفي عام ٨٥ .. وبعد أربعة اعوام تزوجت من زوجي الثاني ثروت وقضيت معه ٢ اعوام ونصف انجبت خلالها طفلة وكان سبب زواجي منه رغبته في الانجاب بعد عجزه عن الانجاب من زوجته العاقر وتم الطلاق بيننا حيث تزوجت من «جمال» الذي حول حياتي الى جحيم لم يخمد الا بالتخلص منه.

*** كم استغرق الوقت بين طلاقك من ثروت ثم زواجك من جمال؟**

– اسابيع فقط وهي الفترة التي اعقبت العدة الشهرية.

*** وهل كنت على علاقة بـ «جمال» قبل طلاقك، ولذلك تزوجت منه؟**

– نعم كنت أعرفه ولكنه ارغمني على الزواج منه؟

*** كيف ...؟**

– هنا بداية مأساتي، كنت أعيش في هدوء مع ثروت وحياتنا مستقرة بعد انجابي طفلة منه في احد الايام حدثت مشكلة بيني وبين احدى جاراتنا بسبب اتهام ابنتي لابنها الذي يذهب معها للمدرسة بخطف حلقها الذهبي..

ونشأت المشكلة بسبب قيام جارتنا بالاعتداء علي بالسب عندما توجهت اليها مطالبة بالحاق الذهب.

وانتهى الامر بالخصومة بيننا وبعدها بأيام طرقت باب منزلي شقيقة جارنا وهي تعمل بائعة خضار ومعها شقيقها الشاب القادم من احدى دول الخليج والذي يدعى «جمال» مدعيين انهما جاءا لمصالحتي بعد ان علم بوقوع الخصام مع شقيقتهما، وبعد ان استمع الشقيق القصة كاملة اقسم بأن يجبرها على الحضور للاعتذار وتقبيل رأسي وبعد مغادرته المنزل بقليل سمعت صراخ جارتي وعلمت بانه قام بضربها انتقاما لي.. وفيما بعد عرفت انه هو الذي دبر زيارته مع شقيقته بعد ان رآني لاول مرة باعتباري غريبة في القرية حيث اقيم مع زوجي.

وبمرور الايام فوجئت به يحاول دائماً التقرب مني وألح لي انه يريد الزواج من ابنتي الكبرى «داليا» اخبرته انها تلميذة بالاعدادي لم يتعد سنها ١٥ عاماً ولكن بدلاً من التراجع زادت محاولات الاحتكاك معه حتى طلب الزواج مني، قلت له كيف ذلك وأنا متزوجة وما زلت في عصمة زوجي فقال «تتطلقوا».

لم أرد عليه وتركته ... ولكن عقب ذلك بدأت مطارداته لي ولزوجي وتحولت الى اعتداءات مستمرة كتحطيم زجاج سيارة زوجي الذي لم يسلم من بلطجة جمال الذي هدد زوجي بانه سيفقد حياته ومستقبله اذا لم يطلقني.

الطلاق

*** ولماذا استسلمت وزوجك لايذائه؟**

– لقد كان جمال بلطجياً يخافه الجميع. بداية من اقاربه ارسلت شكاوى لكل الجهات ولكن لم يستجب لشكواي احد.

*** وماذا حدث بعد ذلك؟**

– شعرت بأن الحلقة الجهنمية تضيق حولي المضايقات والتهديدات التي وصلت الى حد الخلاص من زوجي او خطف اولادي جعلتني اقرر ان اسلك الطريق الشائك رغم انفي من اجل الحفاظ على أولادي وحياتهم وذلك على الرغم من محاولة التهرب منه كثيراً.

وبالفعل تم طلاقي من زوجي وبعد شهور تزوجت من جمال ولكن زادت تعاستي خاصة بعد وفاة طليقي بعد أيام من زواجي.

*** كيف ......؟**

– بعد ايام من الزواج ظهرت شخصيته الحقيقية في اكمل صورة لها لم يعد يذهب للعمل اصبح يتقاضى مبلغ المعاش الخاص بأولادي لينفق على مزاجه.

بدأ يعتدي علي ويضربني باستمرار وساءت معاملته لاولادي وبعد شهور بدأت نواياه الحقيقية تتضح فقد كان يهدف الى اجباري على تنازلي عن عقد ملكية المنزل الذي نقيم فيه، ولكني رفضت بشدة قلت له انه حق اولادي تركه لهم والدهم قبل وفاته ... ولذلك زادت اهانته لي فرغم عدم ارتباطه بعمل واعتماده في نفقاته على معاش أولادي الا انه لا يأكل طعاماً من الثلاجة او اي طعام بدون لحم. كان يتحين الفرصة ليعطيني علقة كل فترة وهكذا عشت ٧ شهور من الجحيم.

*** ولماذا بقيت معه ولم تحصلي على الطلاق؟**

– آه، لقد فعلت معه المستحيل ولكنه رفض قال سأجعلك مثل «البيت الوقف» ولن اطلقك، لجأت الى اقاربه ولكنهم فشلوا في اقناعه بطلاقي وبقيت اتجرع العذاب كل لحظة.

*** لذا فكرت في التخلص منه؟**

– نعم خاصة عندما اكتشفت انه يحاول الاعتداء على ابنتي الكبرى، ففي احدى الليالي استيقظت من نومي على صراخ ابنتي فأسرعت الى غرفتها حيث فوجئت بجمال يخرج متسللاً من حجرتها بسرعة. كان عارياً تماماً وعندما دخلت الى ابنتي كانت تبكي في حالة هيستيريا وهي تطلب ان تخرج مع اخواتها من المنزل وتتركه لي ولزوجي، ومنذ تلك اللحظة تولدت فكرة الخلاص منه لحماية بناتي من مستقبل عار ينتظرهم على يدي زوجي.



هكذا كانت بعد النطق بالاعدام!

القاتلة وزوجها طليقها الثاني داخل السيارة بعد القبض عليها.

الجريمة

*** وكيف نفذت الجريمة؟**

انتابت القاتلة حالة من الهستيريا والصراخ.

– اتفقت مع ابن شقيقتي الذي تعرض لاعتداء زوجي وأمي على التنفيذ وشاركنا فيه بعض جيراننا .كانت الفرصة المناسبة للتنفيذ نهاراً بالمنزل حيث يظل طوال الليل مع المخدرات ويدخل مع ضوء النهار الى المنزل للنوم ... انتظرته حتى استغرق في النوم فقفزت فوق ساقيه وشللت حركته في حين هوى احد الشركاء بسكين على رقبته وتوليت انا تمزيق اوصاله عند الساقين والقدمين بالساطور ثم فصلت رأسه واحضرنا برميلاً وضعنا الاجزاء فيه بينما حملت امي الرأس في طبق بلاستيك غطته بقطعة قماش واحضرنا سيارة نقل وتوجهنا الى الصحراء حيث تخلصنا من الجثة بنثر اشلائها داخل الدروب الوعرة حتى لا يعثر عليها احد ولكن حظي التعس كما علمت ان بعض الاعراب كانوا يمرون في الصحراء فشاهدوا اشلاء الجثة وقاموا بابلاغ الشرطة.

*** وماذا كان شعورك بعد التخلص من الجثة؟**

– شعرت لاول مرة بالراحة. احسست انني اشم هواء نظيفاً لاول مرة ذهب عني حمل ثقيل كان يجثم فوق صدري.

*** الم ينتابك الخوف او القلق ذات مرة أن ينكشف امرك؟**

– لا أخفي عليك انني لم أعرف طعم النوم، كنت مترقبة لاي حركة او طرق على الباب متوقعة قدوم الشرطة ... ولكن كل شيء يهون امام اطمئناني على حياة اولادي.

*** ولكن كيف تعيشين حياتك في السجن؟**

– أصلي وأصوم يومياً لعل الله يقبل توبتي. انتظر الموت ربما يكون الاعدام شفاعة لي فيما قمت به.

*** الك تنزعت كبد زوجك وقمت بتحميره في الزيت المغلي ثم التهمته؟**

– حرام عليك.انا قتلت زوجي وقطعت جسده اشلاء ولكن انا رغم ذلك عندي رحمة وقلب برضه لا لا .. مش ممكن أكل كبده أبداً.

وقد أصدرت المحكمة قراراً بإعدام هذه المرأة حتى الموت.

اعرابي اناني

يحكى ان اعرابياً مضحكاً سئل: اتريد ان تصلب في مصلحة الامة؟

فقال: لا، ولكني احب ان تصلب الامة في مصلحتي.

بدي تغير لي مساحات السيارة

الشبع

قيل لصوفي: ما حدّ الشبع؟

قال: الموت..

أكل حتى يقع عليّ السبات فأنام على وجهي وتتجافى اطرافي عن الارض.

حب وراء القضبان:

قصة امرأة أعدموا حبيبها أمام عينيها!!

هل يصنع الحب المعجزات في زمن العنف والجرائم وضياع الهوية؟ سالت الاقدار امرأة كبيرة في السن الى طريق سجين اتهم بمقتل مراهق قبل سنوات مضت.

جوان توملينسون (٤٧) عاماً أم لثلاثة ابناء كبار كافحت طويلاً للحفاظ على حياة المجرم «روبرت فرنشاي درو»، وفي آخر زيارة لها لهذا المجرم صارحته بحبها له، وقالت له باصرار وبداها تمسكان بالقضبان الحديدية: لا تيأس .. فالحياة ستستمر رغم موت الاعزاء علينا .. والى اللقاء.

قبل تنفيذ الحكم بدقائق كان قد انهى كتابة ثلاث صفحات لخص سيرة حياته واصراره على البراءة، وفي الساعة الرابعة والنصف نقل من غرفته في سجن فنت شيفل الى مكان تنفيذ الاعدام وقبل ذلك تناول قطعتين من الهامبورجر وشريحتين من السمك وقطعة شوكولاته بالحليب، ثم أخذ حماماً وارتدى ملابسه والتي تتكون من قميص وبنطلون أسود. واستعد الجلاد لمهمته العصيبة: قيده بسرير معدني مرفوع عالياً وبستة أطواق جلدية بيضاء حول جسده، واثنين حول رسغيه وكان السيدة توملينون تراقب عملية الاستعداد لتنفيذ الحكم بعد ان فتشت من قبل حراس السجن.. ثم هم الطبيب حينئذ بحقنه بابرة في الوريد .. بينما كانت هي تراقب المشهد بسكون وصمت مريع مختلط بحسرات وبكاء ،كما وقف في الخارج سبعة عشر شاهداً كانوا يراقبون العملية من شاشة صغيرة خارج بوابة الغرفة وكانوا يحدقون بالرجل باستغراب ودهشة وهو مثبت بالسرير بعنف.. وقبل ان يموت تفوه بالكلمات التالية: أنا بريء، أنا بريء .. أرجوكم اسمعوني!.

الطبيب « الجلاد» .. تقدم من السجين المربوط بعناية.. وحقنه بابرة مكونة من خليط من مجموعة مواد كيميائية سامة مثل كلوريد البوتاسيوم، ثيوبنتال الصوديوم ومواد اخرى.

كان صوت نحيبه يملأ أرجاء الغرفة.. ثم عطس وظل ساكناً.

أخذ الطبيب نبضه وسجل درجة حرارته التي وصلت الى ٩٥ درجة ثم نظر لعينيه المرة الأخيرة وأعلن موته.

تعرفت عليه السيدة تتوملينسون في مناسبات عدة منذ ان كانت طالبة في جامعة نورويك، وموظفة في الضمان الاجتماعي، ومنذ تسعة أشهر نظمت جامعة كامبريدج وحدة خاصة مهمتها تنظيم زيارات للسجناء وينتسب لها مجموعة من الأعضاء، واثناء زياراتها الاسبوعية للسجين تعاطفت مع مأساته وخاصة بعد رفض المحكمة العليا الالتماس بتخفيف العقوبة.. و «درو» كان يعمل نجاراً في مدينة فيرمونت الأميركية أدخل السجن منذ احد عشر عاماً لاتهامه بقتل صبي في السابعة عشرة من عمره يدعى «جيفري ميس» وتضاربت اقوال الشهود حول ارتكابه للجريمة وأفاد أحدهم انه رأى «درو» وهو يقتل الصبي بسكين ثم ذهب لأحد النوادي حيث قبض عليه البوليس وقميصه ملطخ بالدماء، وعثر على سكين في جيبه وحقيبة جلدية أنكر لاحقاً أنها تعود له.

وسبق للسيدة توملينسون ان نظمت مظاهرة مع مجموعة من النساء في محاولة يائسة لتخفيف العقوبة ولكن باءت المحاولة بالفشل.

وكانت ترسل عدة خطابات الى السجين درو على مدى تسعة اشهر لحين تنفيذ الحكم .. وها هو قد نفذ .. ومات حبيبها الذي احبته من خلف القضبان!.

– توملينسون بعد تنفيذ الحكم بحبيبها القاتل

ضربا بالتقارير عرض الحائط

عالجا ابنهما من مرضه القاتل بدون اطباء!!

كانو لورنزو اودون البالغ من العمر خمس سنوات وسيماً مرحاً وذكياً وهو كل حياة ابويه الفخورين به اوغستو وميشيلا، ثم فجأة بدأت تتغير شخصية لورنزو من صبي ودود وسعيد الى صبي عصبي المزاج يصرخ ويبكي وينهار. تحير الاطباء من حالته لعدة اشهر الى ان اكتشفوا بان ابنهم سيفقد النظر ثم السمع والنطق وسيصاب بالشلل ومن المحتمل ان يموت خلال سنتين.

هذا المرض تحمله النساء ويصيب الذكور من الاولاد فقط بين عمر خمسة الى اثني عشر عاماً. ومع ان الامل بشفاء لورنزو كان معدوماً، الا ان والديه لم يستسلما لليأس. ولم يكن اي منهما لديه معلومات بالطب حيث ان اوغستو يعمل في البنك الدولي في أمريكا وميشيلا عالمة لغات، ولكنهما استطاعا ايجاد دواء لشفاء لورنزو وهو عبارة عن زيت مستخرج من اعشاب طبيعية دعوه زيت لورنزو. وقد ادهش هذا الاكتشاف العالم بأسره وساعد على انقاذ المئات من الاطفال في العالم.

تم عمل فلم سينمائي حول قصة لورنزو، واثناء عرض الفيلم في امريكا، كان هنالك زوجان يعانيان من نفس المشكلة التي مر بها والدا لورنزو وهما كرستين والفي ستافورد حيث كان ابنهما باري ستافورد البالغ من العمر ١٢ سنة مصاباً بنفس المرض خلال السنوات الخمس الماضية، وكان لا يرى ولا يسمع ولا ينطق وجسده محطماً. أما أخوه جلين البالغ من العمر ١٠ سنوات فانه استطاع التخلص من الاصابة بهذا المرض، وتقول كرستين «لو لم نكن نستعمل مستحضر عائلة اودون مع جلين لما كان بهذه الصحة، نحن ندين بالشكر لهذه العائلة ولو كنا نعلم باصابة باري بهذا المرض مسبقاً وقبل ان يتطور، ربما ان الزيت انقذه كذلك».

ويعتقد العلماء بأن الدواء المكتشف يساعد على ايقاف الافرازات الكيمياوية التي تسبب هذا المرض، ويأمل افراد عائلة أودون ان يتمكنوا من توسيع نشر هذا الدواء.

وأخيراً: فقد اثبت هذان الأبوان ان الاصرار والعزيمة، والتغلب على الهاجس النفسي، والبحث والتحري عن الشفاء هي بداية الخيط للقضاء على اي مرض، حتى لو كان مستعصياً!.

(مع والديه أثناء مرضه)

لورنزو والزيت الذي اكتشفه والداه

الزواج السعيد

ولد مواطن مجري عام ١٩٥٣ وتوفي ١٨٢٥ وعاش ١٧٢ سنة أما زوجته فعاشت ١٦٤ سنة وعاشا معاً حياة زوجية (١٤٧) سنة تحت سقف واحد وقد حضر وفاتهما ابنهما الشاب نسبيا البالغ من العمر (١٢٦) سنة.

طلبال كل الازواج والزوجات ولكن بدون فواتير او كمبيالات او ازمة مياه او مواصلات ...؟





بدون تعليق

بين الاخطل وجرير

لقي جرير الاخطل، فقال يا مالك: ما فعلت خنازيرك؟

قال: كثيره في مرج افيح فان شئت اقريناك منها.

فقال الاخطل

يا أبا حزره ما فعلت اعنازك؟

قال كثيرة في واد اروح فان شئت انزيناك على بعضها.

قتل زوجته «الحبيبة» لأنه يغار عليها!!

هذا الزوج عصفت به نار الغيرة عندما شاهد زوجته تتحدث مع طليقها في الشارع! يومها لم يذق طعم النوم.. استسلم للشيطان الذي لعب برأسه فعاش اياما اسود من الليل الحالك.. يطحنه التفكير في مصيره مع من اختارها قلبه زوجة له.. وفضلها على كل النساء.. حانت اللحظة الحاسمة. الموت هو مصيرها الوحيد.. هكذا اتخذ قراره.. تماسك امامها.. استدرجها الى قريته ليلا.. ولم تشعر انها تذهب الى قدرها بقدميها.. وبعد ان نفذ قراره.. انصرف وسط سكون الليل، لكن القدر كان يخفي له مفاجأة مثيرة.. قادت رجال مباحث الفيوم لازاحة الستار عن اسرار هذه الجريمة البشعة فكانت النهاية!

طريق الموت!

كان السكون يلف المكان وهما يقطعان المسافة الى القرية. تعمد الزوج ان يؤخر المسير خطوة خلف زوجته.. يتأملها من ظهرها.. وراح يسترجع شريطا طويلا من الاحداث.. واسترجع شريطا من الحب الذي جمعه مع «عزيزة» التي التقاها صدفة واحبها صدفة.. ومن ثم شك بها صدفة.. واخيرا.. قتلها عامدا ومن سبق اصرار!!

نسي «رضوان» ام اولاده.. منح «عزيزة» عروسته الجديدة كل وقته واهتماماته وامواله.. كانت لا تطلب طلبا الا ويسرع باحضاره لها حتى ولو كان لبن العصفور.. رغم علمه انها لن تنجب له اطفالا بعد ان استأصلت رحمها بعملية جراحية.. اكتفى بوجودها الى جواره.. احس انها ستغنيه عن الدنيا.. لكن سرعان ما تسمرت قدماه امام مشهد لن ينساه.. لمحها تحادث رجلا باحد الشوارع القريبة من منزله.

في تلك اللحظة انفجر داخله بركان من الغضب عندما علم انه لم يكن سوى زوجها السابق.. استبدت به الشكوك.. اصبح اسيرا لنار الغيرة.. رغم انها لم تبخل عليه بالحب.. مع الوقت احس انها تتودد الى زوجها الاول.. شعر انها بذلك تطعنه في رجولته.. اقتنع انها بذلك مسحت بريق الحب من قلبها اتجاهه.

لم يحتمل «رضوان» الانتظار، الشك كاد ان يفتك برأسه.. كل شيء يهون.. الا مشهد خيانة الزوجة ولو بنظرة عين.. اقتربت منه وهو شارد.. همست اليه طالبة احتياجاتها.. اجابها بانه سيدبر مبلغا من المال لان الظروف ليست مناسبة.. وفي اليوم التالي عاد اليها وطلبها للسفر الى القرية لاحضار الفلوس من احد اقاربه لتلبية طلباتها!

الآن فقط حانت اللحظة الاخيرة التي ستريحه من العذاب الذي حول حياته الى جحيم.. ما زالت الزوجة تواصل المسير متقدمة عليه بخطوتين.. تبادله الحديث في امور منزلها ويجيبها بتلقائية وذهنه شارد.. يحاول ان يستجمع قواه لمواجهة اللحظة العصيبة، ولم تعلم «عزيزة» ما يضمره زوجها لها.. تعالت انفاسه واحتدت ملامحه وهو يتخيل امامه مشهد خيانتها الذي رسمه خياله.. غلت الدماء في عروقه.. مد يده في جيبه.. اخرج مسدسه المرخص.. صوبه على رأسها وتسقط صريعة في الحال!

اسرع يجرها من الطريق الزراعي.. داخل احدى الحفر الجانبية.. دفنها بداخلها وغطى جثتها بالبرسيم والحشائش وانصرف من مسرح الجريمة!

نار الغيرة!

ولدى تحقيق الشرطة سألوه:

*لماذا قتلت زوجتك قبل ان تتأكد من شكوكك؟

**لم اشعر بنفسي.. تصورت أن حكاية حبنا دخلت التاريخ.. احسست انها ارجعتني صبيا تسعى اليه الحسناوات.. معها عرفت طعم السعادة الحقيقية.. استكثرت ان تنظر لاي رجل آخر ولو بطرف عينيها!

*وهل قتلتها بدافع الشك.. أو الغيرة؟

**منذ عرفتها وتزوجتها لم اعرف الشك لحظة واحدة.. قد يكون الشك ساورني بعد ان شاهدتها تحادث زوجها الاول.. لكن الاحساس الذي تأكدت منه جدا كان الغيرة.. وآه من نارها لو عصفت بقلب رجل احب زوجته بجنون.. مثلي!

عزيزة.. قتلتها غيرة زوجها

الزوج العاشق، والقاتل معا.

فاطمة.. منعته من اغتصابها.. فطعنها حتى الموت!

دفعت الفتاة الحسناء حياتها ثمنا للدفاع عن شرفها وعذريتها.. اغتال فرحتها احد العاطلين عن العمل.. ولكنه لم يتمكن من اغتصابها لانها قاومته بكل ما اوتيت من قوة.. فما كان من هذا الذئب البشري الا ان يئس منها وخاف ان يفتضح امره فقام بطعنها ثلاث طعنات في صدرها ورقبتها ادت الى وفاتها.. وتركها القاتل داخل المزارع في بركة من دمائها الطاهرة.. وفر هاربا.

وتبدأ وقائع الجريمة البشعة في السابعة صباحا عندما كانت المجني عليها في طريقها الى عملها باحد مصانع الزجاج حيث تقوم بالانفاق على امها العجوز وشقيقها المريض وشقيقتها التي لا تعمل.. وبينما كانت تسرع في خطواتها لتلحق بمواعيد عملها فاذا بالقاتل يعترض طريقها ويجذبها بقوة داخل المزارع المنتشرة على جانبي الطريق.. وحاول اغتصابها تحت تهديد السكين ولكنها عضته في ذراعه واخذت تلقيه بالطوب.. الا انه تمكن من الامساك بها.. فقاومته بكل قوة حتى تقطعت ملابسها من مقاومتها العنيدة.. وظلت تركله بقدميها.. فازداد غيظا وطعنها بالسكين حتى لفظت انفاسها الاخيرة دون ان يمس شرفها.

الحجاج

سأل خالد بن يزيد بن معاوية الحجاج وهو يخرج من عند عبد الملك بن مروان: الى متى تقتل اهل العراق يا ابا محمد؟

فقال: الى ان يكفوا عن قولهم في ابيك انه كان يشرب الخمر.

بدون تعليق

هواء

قيل لدب: لم تفقر رجلاً في ليلة واحدة من كثرة ما تأكل من عنبه؟

فقال: لا تلمني فإن بين يدي اربعة اشهر في موسم العنب ثم انجحر في سكني فلا التقط الا على الهواء.

وضع المسدس على رأسها.. فقالت قبل ان تلفظ أنفاسها الأخيرة: أنا أحبك!!

تروي ليزا دينيس قصتها المريرة مع زوج امها الذي طالما أرعبها وهي صغيرة ولكنها لم تعلم ذات يوم انه سيتحول الى مجرم، ففي الليلة الاخيرة للقصة المأساوية دخل البيت فجأة واحتجز العائلة ثم قتل امها.

تروي ليزا قصتها منذ البداية وتقول: عندما تزوجت امي دينيس كنت في الثالثة من العمر وقد انفصل والداي عن بعضهما عام ١٩٨٨، كنت كأي فتاة صغيرة اشعر بالخوف والرهبة منه، رجل ضخم ذو عضلات، الوشم يغطي ذراعيه، ذو نظرة مرعبة ولحية كثيفة طويلة.

كان يشرب حتى الثمالة وعاطلا عن العمل، كانت رائحة الكحول تشعرني بالغثيان وهو مهووس بالصيد والمسدسات، كان يألف قتل الحيوانات ورؤيتها معلقة بالجدران او يرميها في الشارع بعد ان تموت.

وأحياناً أخرى يحتفظ بالعظام بادراج خاصة بغرفته، كنت اجهل سبب ارتباط امي برجل متوحش مثل هذا يمتلك سرعة الغضب والصراخ.

بينما اخواي الصغيران أميل (٥) سنوات وجونثر (٩) سنوات، كانا يختبئان منه في الغرف او يشاهدان التلفاز ويحاولان تجاهل تصرفاته، ومع مرور السنوات اصبح عراكه غير محتمل من قبل اي شخص في المنزل، ولطالما راودني عن نفسي وأنا صغيرة في غياب أمي وعندما كنت أقاومه كان يضربني بوحشية ... بعدها أرسلتني أمي بعد توسلات لاعيش مع والدي في الينوى هرباً من رؤية الوحش الكاسر، كنت أشعر بالخوف من أن يسبب ضرراً لامي.

لا هروب:

بعد أيام لاحقة وبعد ان وصلت لمنزل والدي ادرت قرص الهاتف لاطمئن على والدتي وكان يجيبني دائماً بذعر وصراخ: انها في خطر او مريضة او اصيبت بالجنون.. وبدأت أشعر بالقلق على العائلة. حاول والدي تبديل رأيي بالعودة، ولكن لا فائدة، وبعد ان وصلت سمعت من أحد الجيران انها تركت المنزل وتعيش في شقة مع اخواي، واشتكت عليه امام القاضي بتكرار ضربها.. ثم رجعت لاعيش مع والدي، وفي نهاية الاجازة اصطحبني الى منزل جدي وهناك رأيت امي بعد طوال فراق، واحتضنتني بشدة كما لو انها فقدت عزيزاً عليها.. ثم وصلنا لنعيش في الشقة التي استأجرتها والدتي من عملها الاضافي كنت متأكدة من ان الحياة قد ابتسمت لنا من جديد فالامور كانت تسير بصورة طبيعية .. الى ان جاء اليوم الذي حطم تلك السعادة للابد، فبينما كنت منشغلة بالتسوق خارج المنزل مع امي واخواي رجعنا ونحن محملون بالبضائع وسرعان ما اقتحم دينيس علينا المنزل وسحب المسدس باتجاه والدتي ثم أقفل الباب وأمرنا بالجلوس في غرفة الاستراحة..

احتجزنا كرهائن:

توسلت امي لدينيس ان يتركنا ويترك السلاح ولكنه ضربها على وجهها وتدفقت الدماء من انفها بغزارة. كنت أفكر بالهروب وفي نفس الوقت تخليص عائلتي من هذا العذاب ولكنني كنت أشعر بالخوف من الحركة.. أصيب اخواني بهستيريا، حاولت والدتي دفعه للخارج واغلاق الباب ولكنه كان اقوى منها. بينما هربت الى غرفة النوم للصراخ من النافذة، سمعت صوته يملأ أرجاء المنزل وهو يصيح ..أين ليزا؟؟

ما لبث ان وجدني في الغرفة ومارس معي أفعاله الشائنة ليسحبني من شعري الى غرفة الاستراحة وهناك وجدت أمي لا زالت تنزف واخواي مذعورين وبيكيان، كان يمشي في الغرفة جيئة ورواحاً لحين خطرت في باله فكرة شيطانية، فقد طلب مني اخذ مفاتيح السيارة واحضار صدريته المضادة للرصاص وحذرني من التحدث لاي شخص كان، وإلا فانه سيقتل امي، كانت ليلة باردة حتى انني نسيت ارتداء حذائي عندما وصلت للسيارة كانت قدماي متجمدتين برداً، عدت بعدها بما طلب مني ... اعطاني قطعة شيكولاته وطلب مني اصطحاب اخواني الى غرفة النوم، ولم يدر في خلدي انه سينفذ فعلته الشيطانية، فبعد ان استغرقنا في نوم عميق صحونا اليوم التالي لنجد دينيس وهو يصوب سلاحه نحو رأس امي ويطلب منها اخبار المدرسة والمكتب والمربية ان العائلة مريضة.

القاتل في المحكمة

القتيلة المطلبة.

الموت يقترب

رن جرس الهاتف فجأة وكانت المفاجأة احد رجال الشرطة الذين تعرفهم امي وطالما اشتكت له من تصرفات زوجها المجنون، سألها هل أنت بخير وكانت الاجابة حاسمة فقط طلبت منه امي مغادرة المكان وكل شيء يمشي بصورة طبيعية.

بعدها سحب دينيس امي الى غرفة النوم؟ عندما رجع وكان يرتدي صدرية مضادة للرصاص وخوذة عسكرية قديمة كنت أظن انه يمزح او غير جاد في فعلته ولكنه حقيقة رجل اصيب بلوثة عقلية.اخبر امي بعدها ان تتصل بوالدي للحضور فوراً وأمرنا بالرحيل انا واخواني ولكنه لم يطلق سراح امي، شعرت عندها بالذعر ..

ماذا سيحدث لامي؟ غادر بعدها اخواني لمنزل جدي بينما بقيت مع امي، ثم صرخ دينيس« اذهبي الى الجحيم، تفهمت بعدها ان لا خيار امامي. طلبت امي مني الرحيل والدموع في عينيها قائلة: لا تقلقي » كان صوتها يرتعش حينما اضافت .. أحبك وكانت تلك كلماتها الاخيرة

الرعب الاخير

عندما هممت بالخروج من الشقة لم أصدق عدد رجال الشرطة الذين كانوا يتجمعون في الشارع .. اخذوني في سيارة الشرطة وصمت الجميع لمدة خمس دقائق في سكون هادىء وما لبثنا ان سمعنا صوت فرقعة عالية.. انفجرت بعدها في البكاء ... كنا نعلم جميعاً ما حدث: دينيس قتل أمي .. اطلق عليها الرصاص في رأسها.

كانت سيارات البوليس منتشرة في جميع انحاء الحي وسيارات اسعاف وحشد من الناس .. كنت أشعر برغبة جامحة في قتل ذلك الرجل.

بعد نهاية ذلك اليوم المرعب رحلنا انا واخواني للعيش في منزل جدي .. ولكن بعد أسبوع لاحق تحركت العيش مع والدي في ولاية الينوي .. وبعد فترة رجعت الى مدينة «وسكونش» لاحضر محاكمة دينيس ... كان مشهداً مرعباً في قاعة المحكمة وأنا أشهد نهاية هذا القذر وقد حكم عليه بالسجن مدى الحياة بالاضافة الى (٥٩) عاماً لجرائمه ضدي. كنت أشعر بالرغبة في قتله ولسوء الحظ لم يعدم .. رجعت بعدها للعيش في منزل جدي مع اخواني .. ولا زلت افتقد أمي وسأحبها للأبد ...

لقد قضت عليها رصاصة طائشة من مجرم لا يعرف الرحمة، ولا زالت ليزا تخضع للعلاج النفسي من تلك المعاناة الرهيبة !

العائلة قبل المأساة: ليزا و[illegible]

للخلل الفني في اجهزة الفرز جاءت هذه الصفحة بالابيض والاسود ونعتذر للقارىء العزيز

اغرب توأمين في العالم

في اول ظاهرة من نوعها في العالم مع كسب العلماء لسباق الهندسة الجينية ودراسة الصبغات الوراثية والصفات الجينية رزق الزوجان ماريون وكيورتس بتوأمين بلونين مختلفين: الاخ اسود كأبيه، والاخت بيضاء كأمها.

وقد صرح الاطباء الذين اشرفوا على عملية ولادة التوأمين ان ظاهرة ولادة الجنس المختلط تحدث بنسبة واحد بالمليون.

وقد اعترف الزوج ماريون (٢٩) عاما الذي يعمل مسؤول ممرضين انه ذهل عندما راى الطفلين في غرفة الولادة، اذ انه لم يكن يتوقع انجاب طفلين بهذا الشكل بينما صرحت الام كيورتس (٣٠) عاما وهي طالبة في كلية توتنهام شمال لندن: انه في الاسبوع الاول من ولادتهما كان الطفل ريسي ذي جلد وشعر اسود مثل والده، وسرعان ما زاد لونه الاسود، بينما ولدت اخته لوسي بيضاء وشقراء ولكن تشبه والدها جليا بملامح الوجه. وعندما اخبرنا الاهل والاصدقاء لم يصدق احد روايتنا الا عندما رأوا المشهد بانفسهم.

وقد ولد التوأمان في مستشفى اتيتينجتون،



الابوان سعيدان بطفليهما المعجزة

ويزن ريسي ٦ كيلو جرام بينما اخته لوسي ٤ كيلو جرام وقد التقى والداهما عام ١٩٩١ ولغاية الآن لم يعقدا قرانهما.. وسبق للزنجي ماريون الزواج، وله ابن يدعى لوك ٩ سنوات ذو بشرة سوداء كأبيه.

يقول ماريون، عندما سمعت ان زوجتي ستنجب توأمين لم يخطر على بالي انهما سيكونان بلونين مختلفين أخت بيضاء واخ اسود.. رغم أن الفروقات بين الالوان اخذت تتلاشى تدريجيا.. والمجتمع الاوروبي اخذ يتعايش مع الملونين وربما عندما يكبران سيواجهان متاعب في المدرسة كونهما اخوين ذوي لونين مختلفين ولكننا سعيدان بهما.

رأي خبراء الجينات.

صرحت الدكتورة كريستي جارية بعد ولادة التوأمين، انها حالة نادرة أن يولد طفلان من ابوين بجنسين مختلفين واضافت الدكتورة كريستين من مركز كنيدي جالتون في هارو: ولدت لوسي وريسي من بويضتين منفصلتين، ولذلك لا يوجد تشابه بينهما في اللون.

وقد طار صيت هذين الطفلين في الآفاق، كون هذه الحالة، كما يقول العلماء، تحدث بنسبة واحد الى مليون.. وسبحان الله.

الطفلان المعجزة: لوسي، وريسي مع اخيهما من والدهما وهو الطفل اللي جاء من زواج سابقا

راكيل والش والاطفال

الممثلة الرشيقة راكيل والش ذات الثانية والخمسين عاما والتي تشتهر برشاقتها وجمالها الشبابي والتي يطلق عليها البعض :«اللبؤة» نشطة سينمائيا واجتماعيا، وآخر قضاياها مساهمتها في المهرجان السنوي الذي اقامته رابطة«باتوتو بيتو» وتدعو «اللبؤة» الى تثقيف الاطفال السود في اميركا الشمالية عبر التعليم والنشاطات الفنية الاخرى كالرقص والتمثيل..

وفيكي الخير يا راكيل.

مايكل جاكسون ومنزله الخيالي

عندما يزور المرء منزل المطرب الامريكي الشهير مايكل جاكسون يظن انه في حديقة ديزني لاند او في حديقة حيوانات ضخمة، ومنزل مايكل يجمع السحر والخيال والفخامة ويجمع بين البداءة التي تتصف بها مملكة والت ديزني، وروعة القصر الذي يملكه بارون الصحافة وليام هيرست، ويستمتع مايكل بجماعات الاطفال التي تزور منزله بين حين وآخر فهو يستضيف عشرات الاطفال وخاصة المعوقين المصابين بامراض خطيرة، وقد كلفه ٢٨ مليون دولار واشتراه قبل اربع سنوات.



خمس ساعات فقط ثم تحول الى ذئب!!



لقطات تبين عملية لصق القناع والشعر المزيف

عرض في لندن مؤخرا فيلم «الذئب» ...ممثل جاك نيكلسون الذي لعب دور الرجل ...رير في فيلم الوطواط، وطالما ظهر في ...ار مشابهة وسبق له ان نال جائزة ...كار من فيلمه «طار فوق عش الوقواق» ...ل دور شخص مجنون وقد اصيب ...شاهدون بالذهول من اللقطات التي ...ضمنها الفيلم وهم يشاهدون الرجل الذئب ...تقم من الجميع بطريقة وحشية.

وقد اجاد جاك نيكلسون الدور ببراعة ...ة، وقد خطرت لدى مراسل جريدة ...ن اللندنية لوريس فكرة تقمص ...شخصية الذئب واستغل وجود طاقم العمل في لندن ليطلب من خبير المؤثرات الخاصة والماكياج ديف ...لسي تحويله الى رجل ذئب تماما كجاك نيكلسون، واستمرت عملية وضع الماكياج خمس ساعات، بدأت بوضع العصارة اللزجة والمادة الصمغية الملونة حول وجهه وداخل الفم، مع مرور الوقت كان المراسل يصرخ من الالم فعملية وضع ماكياج بتلك التقنية المتطورة عمل انتحاري ومسألة معقدة ولا عجب أن تلقى جاك نيكلسون عن دوره في هذا الفيلم مبلغ خمسة ملايين دولار.

اعتراف

اختبار

اختبري قدرتك في المحافظة على جمالك ورشاقتك

يحدث لك غالباً ان تنظري في المرآة صباحاً فتري وجهك شاحباً وبشرتك ذابلة، اعيدي التفكير بأعمالك اليومية وقارني بينها وبين اسئلة هذا الاختبار، ثم انظري النتائج لتري ما اذا كنت على صواب او على خطأ في تعاملك مع نفسك:

الأسئلة

١ – مم يتألف فطورك اجمالاً:
أ – من فنجان قهوة او شاي فقط، او كوب حليب؟
ب – من كوب شاي وقطعة خبز محمصة؟
ج – من بيضة وقطعة جبن .. وكوب حليب او شاي او قهوة (أي فطور كامل)؟

٢ – أي شراب تتناولين غالباً:
أ – عصير او مشروبات غازية
ب – حليب او شاي وقهوة
ج – ماء

٣ – هل يحدث ان تتركي وجبة طعام من الوجبات اليومية الثلاث.
أ – غالباً
ب – نادراً
ج – أبداً

٤ – عندما تكونين بحالة عصبية، نتيجة مشاجرة في البيت او العمل او مع الاصدقاء هل:
أ – تنكبين على الاكل؟
ب تجلسين في غرفتك وتستمعين الى الموسيقى والاغاني الهادئة..؟
ج – تأخذين حماماً وتخرجين؟

٥ – كم ساعة تنامين ليلا:
أ – (٦) ساعات على الاقل
ب – بين (١٠ و ١٢) ساعة
ج – بين (٦ و ٨) ساعات

٦ – كيف تقضين اوقات فراغك:
أ – تذهبين لزيارة أحد الاقارب او الاصدقاء او تحضرين احد العروض المسرحية او السينمائية
ب – تخلدين للراحة وتستمعين للاغاني والموسيقى
ج – تمارسين الرياضة، او النوم

٧ –عندما تعودين من سهرة في ساعة متأخرة من الليل ماذا تفعلين:
أ – منهمكة ترتمين على سريرك دون ان تزيلي المكياج
ب – تغتسلين بسرعة وتزيلين مكياجك بالماء
ج – تأخذين حماماً فاتراً وتزيلين المكياج بكريم خاص وبدقة

٨ – اذا زاد وزنك بضعة كيلو غرامات، فكيف تكون ردة فعلك:
أ – تشترين ملابس اوسع وتتابعين الاكل
ب – تتبعين حمية ولكنك لا تلتزمين بها بدقة
ج – تتوقفين فوراً عن اكل الخبز والرز والحلويات وتقومين بتمارين رياضية

(النتيجة)

والان نرى تقييمك حسب عدد الحروف التي جمعتها:

اذا كانت معظم اجاباتك (أ، فان نظام التغذية الذي تتبعينه شاذ ومتطرف للغاية ويتبادر سؤال: لماذا تقومين بعكس ما يفيد لجسمك وروحك وجمالك؟ اتبعي ركائز متينة وصحية من جديد وستحصلين على قامة مثالية وبالتالي على وجه تشع منه النضارة والحيوية.

واذا كانت قد اجبت على النقطة (ب) في معظم اجاباتك: فأنت تمرين بفترات تشعرين خلالها انك بحالة عظيمة وفترات اخرى تكونين بحالة بائسة وسبب هذا التغير بسيط جداً.

عندما تنظمين أكلك ونومك وتقومين ببعض التمارين الرياضية تستقر حالتك وتشعرين انك افضل.

لا تتخلي عن وجبات الطعام الثلاث وضعي موعداً ثابتاً لنومك ونهوضك وعندما تشعرين بانك كسولة قدمي لنفسك يوماً واحداً من الحرية تقومين خلاله بما يطيب لك.

اما اذا كانت معظم اجاباتك «ج»: فانك ملمة بسر الحفاظ على جمالك ورشاقتك ولكنك احياناً تبالغين قليلاً، وان أي شيء يزيد عن حده ينقلب ضده.

انك تتقيدين بصورة فوق الاعتيادية تخص جمالك ورشاقتك ومظهرك الخارجي وأنا ا قول لك ان افضل الحلول الوسط.

هل تعلمين ان:

– اتقن السيدات في المطبخ هن الفرنسيات
– اشهر الراقصات هن الروسيات
– اجمل نساء اوروبا النمساويات
– اكثر امرأة في العالم تهتم بالرجل وتقدره النساء اليابانيات

عجائب

– اكثر نساء العالم انجاباً هي السيدة (فاسيليت) فقد انجبت ٦٩ طفلاً في ٢٧ عملية ولادة، منها ٤ ولادات بأربعة توائم، وسبعة ولادات بثلاثة توائم، وست عشرة ولادة بتوأمين.

– امرأة تدعى (ادريان جوبوه) من مونيس في بلجيكا تزوجت (٥٠) رجلا وخطبت (٦٥٢ فتى) كانت جميلة وذات شعر ذهبي وقد رشيق ومظهر فتان.

– في برلين امرأة اسمها (فياليا) تستطيع ان تكتب ٤ كلمات في وقت واحد ..

احلام نسائية

افضل ان اتزوج رجلاً احترمه ... على ان اتزوج رجلا احبه

يكتسب الرجل من المرأة الفضيلة في قلبها، والوداعة في وجهها، والابتسامة في ثغرها

الزواج السعيد هو الذي تمنح فيه المرأة أفضل سنوات عمرها للرجل الذي منحها اجمل سنوات عمره.

ليس المهم ان نحب بل المهم ان نجد من يستحق الحب

اذا كان هذا الحبيب يستحق ان اعيش معه بقية حياتي فاني اهبه عمري والا فيبقى الحب ذكرى جميلة.

نساء شهيرات

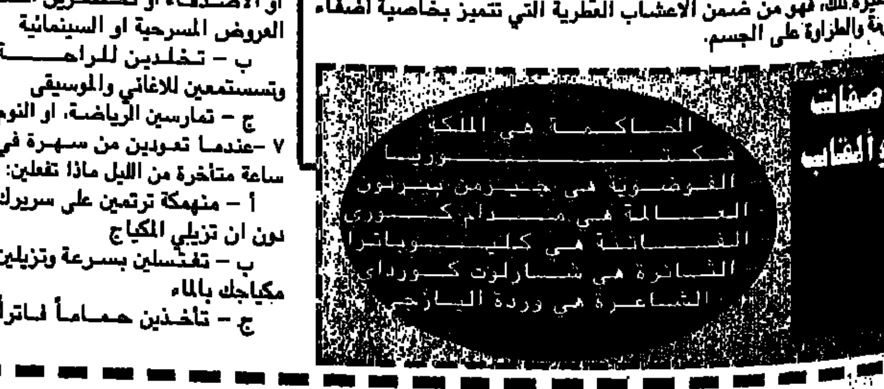
– اغنى عروس عرضها التاريخ هي ابنة (روكفار)
– أغنى امرأة (برت كروب) صاحبة معامل كروب في المانيا ..
– اثمن حجر من الياقوت يزن (٢٢٠٠) قيراط (مثل بيضة الحمام) هدية ملك السود الى (كاترينا) امبراطورة روسيا.
– أغنى امرأة في اليابان (ابان سوزكي)..
– (مستر باركلي) هي اول كاتبة تربح من قصتها (المسبحة) (٢٥٠٠٠ دولار) وبيع منها (٣٠٠٠٠٠ نسخة) في اول عام.

استفيدي من هذه الاعشاب!

البقدونس: امنحي انفاسك عبيراً منعشاً، بعد تناولك لأي طعام يحتوي على التوابل او الثوم او البصل، وذلك بمضغ بعض اعواد وأوراق البقدونس الطازج.

النعناع: يعد النعناع شادا وقابضاً للانسجة. لذلك فهو يناسب بشكل خاص البشرة الدهنية والبشرة الممتزجة. قومي بتحضير شراب عشبي بنفس طريقة صنع الشاي.. ثم احتفظي به في الثلاجة لحين الحاجة..

الطليل الجبل: ضعي كمية صغيرة من العشب سواء كان جافاً ام طازجاً في قطعة (موسلين) معقودة من الاعلى بما يشبه الحقيبة الصغيرة، ثم علقيها اسفل حنفية الماء الساخن كي يتخلل الماء محتويات حقيبتك الصغيرة تلك، فهو من ضمن الاعشاب العطرية التي تتميز بخاصية اضفاء النعومة والطراوة على الجسم.



صفات وألقاب

الحاكمة هي الملكة فكتوريا
الفوضوية هي جيرمن بيرتون
العالمة هي مدام كوري
الفاتنة هي كليوباترا
الثائرة هي شارلوت كورداي
الشاعرة هي وردة اليازجي

بشرى غير سارة

بشرت امرأة زوجها بأن ابنها الصغير جداً قد بدأ يتناول الخبز، فقال لها: ويحك، اتبشرين بخراب بيتي!

يقول طفيلي: اذا حدثت على المائدة فلا تزد في الجواب على نعم، فإنك تكون بها مؤنساً لصاحبك ومسيغاً للقمتك ومقبلاً على شأنك.

الانوثة شيء.. والجمال شيء آخر



عزيزتي نقدم لك تاليا ابرز ما لخصه خبراء الانوثة والجمال:–

منذ اقدم العصور والمرأة تستخدم سلاحها الاقوى «الانوثة» لاصطياد الرجل نحوها، وتسلح تلك الانوثة بمقومات ثانوية اخرى كالزينة والماكياج مهما اختلفت طرق الحاضر عن الماضي.. وعندما تقع عين الرجل على امرأة جميلة ينبهر بها ويتقدم منها ليحادثها ويكتشف شخصيتها.

وقد ظهرت نساء شهيرات في التاريخ حكمن البلاد والامبراطوريات بالسيف والقوة ولكنهن لم ينسين للحظة جمالهن الاخاذ وانوثتهن التي قهرت اعتى الرجال امثال كليوباترة التي دفعت بانطونيو للانتحار، وغيرها.

ذات حفل تقدمت امرأة جميلة من برناردشو الاديب الشهير، وقد عرف عنه كرهه للنساء قائلة: تزوجني يا مستر شو لننجب ولدا اذا ما ورث جمالي وعقلك جاء في منتهى الوسامة والعبقرية فرد عليها شو -وهو الخبير في الجمال والانوثة بجفاء قائلا: «اخاف ياسيدتي ان يأتي متخلفا اذا حدث العكس وورث جمالي وعقلك.

ولكن ما هو تعريف الانوثة؟!

هل الجلد الناعم الاملس والبشرة الجميلة والعيون الاخاذة الساحرة دليل على الانوثة والجمال؟ بالتاكيد لا، فالانوثة كتلة من الاحاسيس التي تنبع من داخل المرأة وتشعرها بانها امرأة وليست المقاييس الجمالية كما يعتقد الكثيرون.

وجمال المرأة انواع: فهناك الجمال الهادئ الذي يتسلل بهدوء الى القلوب ويذوب رقة وعذوبة، والجمال البارد الذي لا ثورة فيه ولا انوثة وهناك الجمال الذي يحطم القلوب بثورته. فالانوثة شيء والجمال شيء آخر .

وجمعت مارلين مونرو كل اسرار الانوثة والاغراء احبها اديب عصره أرثر ميلر ورئيس اكبر دولة في العالم. كانت امرأة طاغية الانوثة استطاعت ان تجذب الملايين نحوها..

وانوثة المرأة درجات تختلف من واحدة لاخرى وهي احساس خفي بعيد عن مقاييس الجمال وفنونه والاغراء. استحوذت الراحلة جاكلين كنيدي وهي الصحفية على قلب وعقل جون كنيدي رغم انها كانت باردة جنسيا ولكن لديها انثوية قلما توجد في امرأة اخرى.

فالمرأة التي تعرف سر الوصول الى القلوب لا بالماكياج زائف وابتسامة مصطنعة تكون قد نجحت كامرأة انثى في فرض انوثتها بالحديث الهادئ والابتسامة الناصعة والبعد عن التصنع.

الحمامات الباردة دواء ناجح للصحة

اكدت أخر الدراسات ان المنافع الصحية للحمامات الباردة لا تحصى وذات تأثير ايجابي على النظام المناعي والاوردة الدموية في الجسم، وتعزز قدرات الجسم الفيزيولوجية والجنسية، وتقضي على امراض التعب والخمول والاجهاد.

وينصح الاخصائيون ان يقوم المرء بتعويد جسمه على البرودة ويبدأ بقدميه ثم بقية جسمه، وتتم تلك العملية في جلسات تتوزع على امتداد ٨٠ يوما وزيادة فترة البقاء في الماء من ٥ الى ٢٠ دقيقة.

وينصح الأطباء الاطفال الذين تقل اعمارهم عن ١٢ سنة والاشخاص المصابين بارتفاع ضغط الدم بالابتعاد عن الحمامات الباردة ولذلك فلا بأس عليك سيدتي ان تأخذي حماما باردا كلما احسست بالاجهاد.

احمر الشفاه يكشف طلاسم شخصيتك



منذ بدء الخليقة كانت حواء تحرص على ان تزين نفسها بمختلف انواع الزينة وكانت النساء الفرعونيات يصنعن احمر الشفاه من حجر قرميد خاص يمتاز باللون الوردي ومع مرور الزمن الملائم لبشرتها ونوع شفتها. ولكن ومع مرور التطورات في عالم الجمال كشفت الوان احمر الشفاه عن خفايا في شخصية المرأة.

****

يقول خبير جمال فرنسي، ان اللون الاحمر لون مشرق كله شباب وحيوية وسيظل اللون الوحيد الذي يكشف انوثة المرأة.. وكلما ارادت حواء ان تظل الشفاه مستديرة وممتلئة فهذا اكبر دليل على انها تعاني من نقص في شخصيتها وتشعر بانها غير مرغوبة او قليلة الجمال..

اما اذا كنت -عزيزتي- من النوع الذي يريد ان يحدد الشفاه بحيث تظل اروع من شكلها الطبيعي فانت امرأة حساسة.

اما من جهة اختيار مشتقات الالوان فيحرص خبراء الجمال على ابتكار لون خاص لكل نوع من الشفاه والذي يرضي ذوق المرأة ويعكس شخصيتها، والمرأة الواقعية تصنع لون الشفاه الذي يكمل زينتها ويخفي عيوبها الطبيعية بكل مهارة وفن وبالتالي يعكس اسلوبها في الحياة.

فاختاري -سيدتي- من مكملات اناقتك لتكوني سيدة مجتمع ناجحة، انيقة بجميع المستويات.

نصيحة

(جمال البشرة لا يعني خنقها)

سيدتي: لجمال بشرتك ونضارتك التي تحرصين عليها، تجنبي اغراقها بالكريمات كل حين. لان ذلك من شأنه ان يؤثر على طبيعة هذه البشرة من حيث تنفس الجلد وافرازاته او ما شابه، ولذلك لا بأس على الاطلاق من استعمال الكريمات بشكل معقول. فالكريم مهما كان نوعه له طرق استعمال عليك بمعرفتها جيدا واخيرا نتمنى لك بشرة متألقة الجمال...

للخلل الفني في اجهزة الفرز جاءت هذه الصفحة بالابيض والاسود ونعتذر للقارىء العزيز

منبر الفنانين

بقلم: يوسف الجمل

اسمحوا لي في البداية ان اتقدم بشكري وتحياتي الى ادارة وموظفي صحيفة حوادث الساعة وأخص بالذكر محرري صفحة فنون الساعة، وكذلك اتقدم بمحبتي الى جمهورنا الكريم الذي من غير محبته ودعمه لنا لن يكون لفننا اي معنى ولن يكون لوجودنا أي صمود.

أما ما ورد ذكره هنا بأن النتيجة التي أفرزتها حرب الخليج أثبتت ان الفن الاردني غير راسخ وغير قائم على قواعد ثابتة بحيث لا تؤثر عليه اي ريح كانت كالفن المصري مثلا الذي لم يتأثر طوال تاريخه بشتى الظروف التي واكبت مصر بشكل خاص، والامة العربية بشكل عام ... وهذا عائد طبعاً لعدم وجود سياسة فنية ثقافية لدى جهاتنا الرسمية، متناسية هذه الجهات بأن الفن والثقافة لدى الامم المتحضرة اهم من رغيف الخبز لانه من خلالهما فقط تستطيع الشعوب الاخرى ان تتعرف على عادات وتقاليد ومعالم واقتصاد سياسة تلك الدول.

وكذلك فإن فناننا الاردني لم يثبت من خلال تاريخه الفني المتواضع وجوده كفنان له كيانه وله هيبته اللتان يستطيع من خلالهما فرض رأيه او فرض مطالبه او تطور بفنه بسبب التفكك الداخلي المبني أحيانا على القول المعروف (اللهم نفسي) ...

وعلى المسؤولين ان يقفوا الى جانبه، فقد بدأ هيكل انتمائه ينزف فليلحقوا جرح الفنان قبل ان يغرق بدمه.

بشير هواري لحوادث الساعة

الحركة الفنية الاردنية في حالة تحلل

لانه واحد من نشيطي الحركة الفنية الاردنية تأليفاً وتمثيلاً ونقداً ومتابعة وخصوصاً على صعيد المسرح ودراما التلفزيون احتل هذه الزاوية وكانت لنا معه هذه الدردشة:

*** استاذ بشير ما هو حال الحركة الفنية الاردنية هذه الايام؟**

— الحركة الفنية الاردنية في حالة ...

... يعترض عليها، اذن تجارتها رائجة. ثم انها تنتج بشروط ذلك السوق الذي لا يعترف بخصوصية مواضيع وقضايا وهموم الجمهور الاردني، لذا حين تتعرض على ...

الظواهر التي انتجتها تربة وأرض الحرية الفنية في الاردن، وتثبت بأنها ارض ما زال فيها الخير والعافية والقابلية لان تنبت الجديد على صعيد الكتاب والمخرجين والممثلين وعناصر الابداع الاخرى وأظن انها ستظل ظاهرة دائمة و على الاقل هكذا يقول ...

عتب ومحبة

الى معظم المخرجين والمنتجين المحليين

الكثير جدا من الوجوه الجديدة التي نراها على الشاشة الصغيرة لا تبدو مقنعة على الاطلاق، وكأنها لا علاقة لها بالتمثيل او بالفن عموماً، وما دام لا يوجد في الاردن حتى الان معهد لتدريس عناصر المسلسل التلفزيوني والمسرحي من ممثل ومخرج الخ.. فلم لا تكونون اكثر دقة في اختيار الوجوه ...

عاجل الى

آذان وعيون

اخبار سريعة



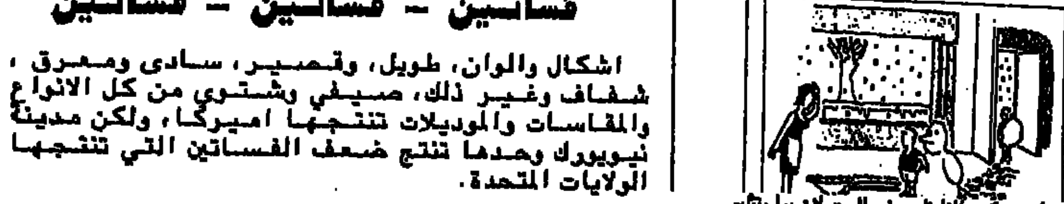
تنويه

ورد في العدد الماضي خطأ مطبعي، بخصوص خبر عن الفنان شايش النعيمي، وجاء في النص: ان الفنان شايش تعرض لعملية نصب في الجنوب من أحد النواب ... والصحيح من أحد «النوادي» .. والمبلغ ٢٤١ ديناراً.

وفازت المسرحيات التالية:
الطاعون — المخرج حسين نافع
جريمة في جزيرة الماعز المخرج — زياد جلال
يا سامعين الصوت — المخرج خالد الطريفي
كورد بيك — المخرج فتحي عبد الرحمن
ومسرحية المطر الاسود

عضة

... هذا ما حدث عندما عضت أفعى سامة ... فما كان منه الا ان فقد صبره ولم يبق ... فرد العضة بعضة بشكل اقوى مما أدى ... السامة ومن يزرع الشر لا يحصد العنب.



ماما.. مش انت حكيت النا نلعب في البيت لان برا بثلج

فساتين - فساتين - فساتين

اشكال والوان، طويل، وقصير، سادى ومطرز، شفاف وغير ذلك، صيفي وشتوي من كل الانواع والمقاسات والموديلات تنتجها اميركا، ولكن مدينة نيويورك وحدها تنتج ضعف الفساتين التي تنتجها الولايات المتحدة.

إحداهن زوجها يأخذ كل راتبها واخرى لا ترى طفلها الا كل شهرين؟

أحدهم ادعى انها كانت تنظر إليه، فعزمها على الغداء!!

سيدات وآنسات عاملات يتحدثن بعفوية:





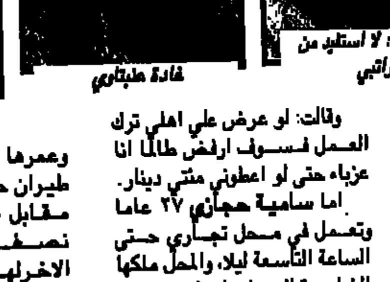


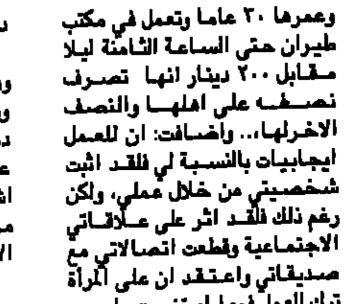












في لقائنا مع السيدة حنان بدوان وعمرها ٢٧ عاماً، وتعمل بائعة في احد المحلات قالت: ان ما دفعني الى العمل هو الظروف المادية، فانا عندي ولدان اتركهما عند حماتي لانها اولى من امي، فزوجي يعمل في الكرك ويأتي مرة كل اسبوع ولقد سبب لي عملي لساعة متأخرة في الليل مشاكل كثيرة منها: كلام الناس الذي لا ينتهي، وكثيراً يسألونني: «هل بقي دوام الى هذا الوقت؟»

وعن مشاكلها مع اولادها فكثيرا ما يتعرضون لامراض نتيجة عدم العناية وهي محتارة بين الاخلاص في عملها او الاخلاص لبيتها واولادها مما سبب لها صراعاً في الادوار.

تقول السيدة خالدة المطاب وتعمل في محل ألبسة رجالية وعمرها ٣٣ عاماً، منفصلة عن زوجها انها تتقاضى راتبا يصل الى (١٢٠) مقابل ١٢ ساعة عمل.. واضافت..

كوني مطلقة ولدي ولدان اتركهم عند اهلي واعود في ساعة متأخرة الى البيت فاني اسمع كلاماً من الجيران إذ يتهمونني بأنني متحررة. وكوني اعمل في محل للالبسة الرجالية، فكثيراً ما أتعرض لاحراجات من الشباب الذين يدخلون للمحل بحجة الشراء ولكنني اضطر للسكوت خوفاً من انقطاع رزقي ورزق اطفالي.

...

في حين قالت شذى غنام وعمرها ٢٥ عاماً وتعمل سكرتيرة: أنا غير مرتاحة في عملي فراتبي لا يتعدى ٨٠ ديناراً واعمل حتى الساعة السابعة مساء وفوق ذلك كله لا استفيد من راتبي شيئاً ويذهب جميعه للمواصلات والمكياج واحيانا اساعد اهلي.

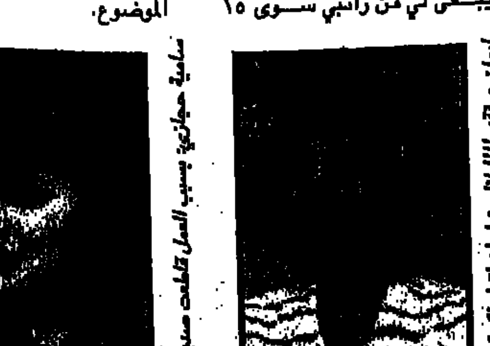
وتقول ايمان مرقه وعمرها ١٩ عاما وتعمل في محل لبيع العطور والتحف بانها تحب ان تعمل في اكثر من عمل، فهي عملت في محلات كثيرة وعملها يستمر حتى الساعة الثامنة ليلا مما يجعلها تتعرض لمشاكسات كثيرة، وفيما لو تزوجت فسوف تترك العمل.

... جدا كما تقول واحيانا يزيد مصروفها عند ٣٠٠ دينار شهريا وتساءلت: من هو الزوج الي سيتحمل هذه المصاريف؟ انا اعمل لكي اثبت شخصيتي واصرف على نفسي والعمل يجري في عروقي ولن اجلس في البيت حتى ولو لساعات.

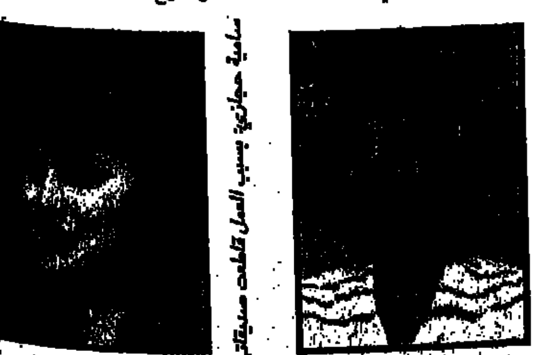
وتقول الانسة مني المعسعس ...



... انها تتقاضى راتبا يصل الى ٢٥٠ دينارا ولا استفيد منه شيئا فجميعه يذهب لبيتي وزوجي واطفالي.









رواتب البعض تطير على المكياج واللباس والمواصلات

اعجاب غير متبادل

مر الفرزدق بخالد بن صفوان وكان والياً ...

ذاكرة ممتازة

فتاة أحلامي هي نصفي الثاني

يجب على الفنان العربي احترام الجمهور الاردني .. وليس الركوب على أكتافه !!

الفنان ربيع الخولي

حوار : محمد المستريحي

البطاقة الشخصية ؟

ربيع فهمي الخولي – لبناني الاصل – برج الحمل – عمري من عمر الزهور.

*** المسيرة الفنية لربيع الخولي؟**

– بدأت مسيرتي الفنية عام ١٩٨٤ حيث كان اول كاسيت «نوينا عالجيزه» ونجح نجاحاً هائلاً في العالم العربي. والشعب العربي شجعني لكي انتج أكثر. فاحترمت رأيه، وكان ثاني كاسيت لي «حبيبة قلبي تكوني» وكاسيت أخر « نور علينا يا قمر» والكاسيت الاخير «يا أجمل الناس» ويتم تصويرها الان للتلفزيون الاردني.

*** ما رأيك بالجمهور الاردني؟**

– أنا أعتقد ان الجمهور الاردني يفهم ويحب ربيع الخولي ويحب غيره من الفنانين غير المغرورين والذين هم طيبون، والشعب الاردني لديه طيبة وحب للفنان العربي الذي يأتي من خارج الاردن ويحضنه كابن البلد ولكن يجب على هذا الفنان ان يحترم هذا الحب والاحترام ولا يركب على الاكتاف.

*** ماذا يعني مهرجان جرش لربيع الخولي؟**

–هو نقطة تحول بمسيرتي الفنية، وكان بصمة في كل البلاد العربية للشهرة الاوسع انتشاراً ومن مهرجان جرش حتى اليوم لم أقبل أعمالاً أهبط من المستوى الذي رآني به جمهوري في جرش.

*** الاغنية الاردنية ما رايك بها؟**

أهم شيء فيها الاغنية القديمة، فتشعر بوجود الفلكلور الاردني الاصيل، اما الاغنية الاردنية الحديثة فلا بد من اعطائها المزيد من الاهتمام حتى تظهر بالمستوى المطلوب.

*** حدثنا عن بساطة ربيع الخولي المشتهر بها؟**

– أنا افتخر بعائلتي وبجدي الذي هو فلاح، وعائلتي علمتني حب الارض، علمتني ان ازرع وأحصد وبقي الزرع والحصاد في عملي الفني وضيعتي مشهورة بزراعة البصل والبطاطا.

*** هل تحبذ الغناء الجبلي ام العادي، خاصة انك تمتلك حنجرة ذهبية؟**

– الالوان التي يغنيها الفنان منها الفلكلوري ومنها الكلاسيكي والشعبي واذا الفنان أبرز صوته بالاغاني الشعبية والفلكلورية فأعتقد أنه لن يغني الكلاسيكي.

*** مشاريعك المستقبلية؟**

– تسجيل ثماني أغنيات، ولدي فيديو كلاكيت – بيني وبينك – كلمات وألحان عبد الغني اطليس.

*** ماذا تعني لك المرأة؟**

– المرأة كل شيء في حياتي ابتداء من امي وانتهاء بزوجتي المستقبلية، فانا أعزب وفتاة أحلامي هي نصفي الثاني.

*** أصعب موقف مر فيه الفنان ربيع؟**

– عندما توفي والدي، وموقف أخر عندما كنت مسافرا من لبنان لامريكا واحترق الماتور وكنا فوق البحر.. ولكن الله سلم .. ومفيش مبرر للحديث عن تلك الحادثة..

*** موقف محرج؟**

– عندما يسألونني هل أنا متزوج ...فأجيبهم لا، فيعيدون السؤال: ليش ...كما ان مواقف معجباتي والمعجبين بي لا تنتهي..

*** الآن .. يصلك بريد من معجبيك**

– بالطبع ... وعنواني في لبنان هو: جونيه ص.ب «٢٠٠٠»

ربيع وعامر

المذيع التلفزيوني الشاب عامر الصمادي، كان قد اتفق مع الفنان ربيع الخولي لاجراء مقابلة معه حول نشاطاته الفنية، غير ان عامر، فوجيء بأن الموعد الفي بقدرة قادر، ليكتشف المسكين ان ربيع كان قد أجرى مقابلة تلفزيونية قبل ساعات من موعد عامر لصالح التلفزيون الاردني...

عامر لحوادث الساعة معلقاً:

ليش هيك يا ربي موضحاً انه وقبل اسبوع من اجراء المقابلة المذكورة، كان قد رتب هو والمخرج موعدا مع ربيع .. وعلى كل حال .. راحت على عامر .. والمذيع الشاطر هو الاصل .. دايماً.

سعاد حسني والاذاعة

«صوت بلا صورة» هو المسلسل الاذاعي الذي ستقوم سعاد حسني ببطولته وسيذاع هذا المسلسل خلال شهر رمضان المقبل ...ويقال ان الفنانة سعاد حسني ستعود الى العمل الفني ولكن عن طريق الاذاعة.

أحمد زكي رفض المشاركة

– أحمد زكي هو النجم المصري الثاني بعد نور الشريف الذي اعتذر عن عضوية لجنة التحكيم الدولي لمهرجان الاسكندرية العاشر بسبب المشاكل التي يواجهها أعضاء اللجنة مع أصحاب الافلام المعروضة..

ويذكر ان وزير الثقافة المصري كان قد أطفأ شعلة المهرجان الاسبوع الماضي، وهو المهرجان الذي «أزعل» فنانين ...و... أفرح .. أخرين.

في ١٧ ايلول الجاري ستصدح ملكة الغناء الاصيل السيدة فيروز وذلك في ساحة الشهداء في بيروت ...

الساحة تتسع لـ ٦٦ الف متفرج ...

يسرى مريضة !

للمرة الثانية لم تتمكن الفنانة يسرى من الاستمرار بحملها لاسباب صحية، فقد دخلت مؤخراً احد المستشفيات ليخبرها الطبيب انه لا يمكن الاستمرار في حملها، وهو «الحلم» الذي يراود يسرى منذ زمن .ولكن الظرف الصحي لها لم يسمح بذلك، كونها مصابة بفيروس «التوكسوبلاسو موز»..

راغب حضر حفلة جورج

أحيى المطرب اللبناني جورج وسوف ثماني ليال في الكارت بلانش في لبنان .. ومن المفارقات ان يحضر الحفل النجم العربي راغب علامة الذي سبق وأحيى عدة ليال كانت من ليالي العمر...



منبر الفنانين

بقلم: عامر الصمادي

انا والتلفزيون والمرأة

لم يكن يخطر ببالي في أي يوم من الايام ان اعمل معدا ومقدماً للبرامج في التلفزيون الاردني او حتى اي تلفزيون أخر. لقد كنت منصرفا بكل طاقتي الى الادب والسياسة والمرأة، اجل المرأة، وهذا لا يعني انني قد كنت مغرماً بملاحقة الفتيات والتودد اليهن، بل كنت شغوفا باكتشاف هذا العالم الغريب الذي يسمى المرأة بكل ما فيه من حب وحنان وبكل ما فيه من غيرة وحسد، بكل ما فيه من جمال وبكل ما فيه من بشاعة (رغم قناعتي انه ليست هناك امرأة بشعة). وبالفعل استطعت خلال فترة الجامعة ان اخرج بحصيلة ممتازة من المعرفة بالمرأة فعشقت هذا المخلوق الجميل، وبقي هذا العشق يتنامى في صدري حتى ظننت اني سأحب كل امرأة اصادفها في طريقي، الى ان عملت في التلفزيون، وهنا بدأت المشكلة فقد اكتشفت ان خلف تلك الوجوه الجميلة الرقيقة مخلوقات اخرى همها فقط نفسها دون الالتفات الى الاخرين وقد أدركت المرأة منزلتها في نفوس الضعفاء من الرجال فأصبحت تحصل على ما تريد فقط لانها امرأة ... دون النظر الى قدراتها وطاقاتها او امكانياتها (الثقافية طبعاً). في البداية لم أهتم بالامر لانني كنت أعتقد أن الانسان المثقف والمتعلم والواعي قادر على ان يشق طريقه بسهولة رغم كل العقبات، لكن بعد التجربة تبين ان كل هذه المؤهلات لا تكفي لكي يقدم الواحد منا ما لديه، بل يجب ان يمتلك «ادوات اخرى» والمشكلة ان مثل تلك الادوات لم ولن نملكها نحن معشر الرجال بكل بساطة لانها ادوات انثوية، وهكذا بدأ الصراع: البرنامج الجيد لمذيعه والعمل الجيد يجب ان يكون لمذيعه، المعدون يتهافتون على المذيعات والمخرجون لا يطلبون غيرهن اما المدراء ...

وهكذا يكتشف الواحد منا انه مضطر للقتال كل يوم لكي يعمل ولا أقول لكي ينجح .. وعندما نواجه هؤلاء الناس بالامر يقولون ان الناس يحبون مشاهدة الوجوه الجميلة وهم يقصدون هنا الرجال طبعاً لكنهم ينسون ان مجتمعنا يتكون في اكثره من ٦٠٪ من النساء والمرأة لا تحب ان تشاهد امرأة أجمل منها بل تحب مشاهدة رجل وسيم، على كل حال وصل الامر بي ان اعيش في صراع مع المخلوق الذي أحبه ولا أدري من سينتصر هل هو حبي لهذا المخلوق الجميل ام حبي للحياة وصراعي لاجل البقاء؟.

أتمنى ان يعود الناس الى تقييم الاخرين حسب كفاءاتهم وليس حسب جنسهم لعلي استطيع العودة الى حب المرأة كما كنت في السابق وأرجو الا يفهم من كلامي هذا انني لم أعد احب المرأة بل انني لم اعد احب العمل معها لانني لن اتمكن من تقديم ما عندي واذا ما دخلت في صراع فسأكون الخاسر بالتأكيد.

مع حبي لكل النساء.

القبح عند العرب

تقول العرب: أقبح هزيلين المرأة والفرس.

وين طحيني وين جاجتك

متسول

وقف اعرابي على حلقة الحسن البصري فقال: رحم الله من أعطى من سعة وواسى من كفاف، وآثر من قلة

فقال الحسن: ما أبقى احداً الا سأله.

كيلي مينجيو

من فتاة اغراء الى فتاة قتال شرسة !

اعتادت الممثلة «كيلي مينجيو» على تمثيل ادوار البطلة الجميلة التي تظهر مفاتنها، ولكن في فيلمها الجديد «محاربو الشوارع»، تبدو فتاة ذات عضلات تحمل السلاح الثقيل وتنسى انوثتها، وقبل تمثيلها للدور تدربت على كورسات كمال الاجسام لتحضر نفسها للدور القادم، ويشاركها البطولة الممثل «فان دام».

ويتطلب دورها كجندية محاربة اتقان فن الملاكمة وحرب الشوارع، وكيلي (٢٥) عاماً تم تدريبها على يد المعلم الهوليوودي «ريني اورجيسديس» الذي سبق له ان درب المرأة «القطة» التي لعبت دورها ميشيل بفايفر «كيف تهجم على الضحية» وسيعرض الفيلم في ديسمبر القادم، ويعرض الفيلم الممثلة كيلي التي كانت ممثلة وراء الكواليس ثم ممثلة اغراء جنسية، وأخيراً فتاة قتال شرسة.

كيلي في لقطة من فيلم «محاربو الشوارع»

ميل جيبسون والقلب الشجاع

الممثل الذي ظهر في سلسلة أفلام «ماكس» يمثل دوراً جديداً في فيلم تدور قصته للعصور السحيقة وزمن الغابات عندما كان الانسان يعيش على الطريقة البدائية، وبلغت تكلفة الفيلم (٧٠) مليون جنيه استرليني ..ويظهر في فيلم «القلب الشجاع» الذي يصور في ايرلندا بدور البطل الاسكتلندي ويليام واليس وهو الرجل الذي يدافع عن ارضه ويواجه الاشرار وحياته بائسة لا تعرف الراحة ولا يسكن الا في «الطين» ويسلط الفيلم الضوء على حياة البطل واليس الذي وحد اسكتلندا في القرن الثالث عشر وقاد جيشه ضد بريطانيا.

ظهر في الفيلم بشعر طويل وهو يرتدي ملابس بدائية من العصور الوسطى.

ميل جيبسون



ميل جيبسون في «القلب الشجاع»

النجوم يكتبون

بقلم: محمود أنور

الحنجرة الذهبية

المطلع على تاريخ الامة العربية .. خصوصاً تاريخ الغناء والموسيقى يجد النماذج البشرية المتفردة في ميدانها .. نجوماً ساطعة تبهر في تألقها واشعاعها سماء الشرق والغرب ... ولا تزال على ثباتها وخلودها منذ عصر (ابو الفرج الاصفهاني) و (ابو اسحق الموصلي) وصولاً الى عصرنا الحالي هذا ... فنانون رواد يتعذر حصرهم في هذه العجالة بعد ان شقوا طريقهم الصعب في عالم الالحان والغناء والموسيقى ..

وأود هنا في جريدة (حوادث الساعة) يا أعزائي ان أتحدث عن نجمة ساطعة من نجوم الطرب والغناء العربي تركت لنا تراثاً غنائياً سيبقى خالداً على مر الزمن انها سيدة الغناء العربي (أم كلثوم) الملقبة بـ (كوكب الشرق) التي لم تمنح هذا اللقب جزافاً .. فأم كلثوم المولودة سنة ١٩٠٦ في قرية (طماي الزهايرة) بمركز السنبلاوين بمصر .. كانت منذ صغر سنها تدندن مع نفسها ببعض الاغاني التي كانت شائعة وقتها .. والطفلة الصغيرة أخذت الغناء عن البيت الذي ترعرعت فيه .. وكان والدها الشيخ ابراهيم السيد ينشد القصائد والابتهالات الدينية برفقة ولده خالد الذي كان مشهوراً بحلاوة صوته .. وأيامها كان غناء النساء أمراً ممقوتاً كما هو الحال ظهور النساء على المسرح ابان نشأته الاولى ... ولا سيما في قرية من قرى الريف المصري الغالب عليه التزمت والمحافظة .. ولكن الشيخ ابراهيم الذي تناهى لأذنيه صوت غناء هامس في الدار ... تسلل خلسة ليفاجأ بطفلته الصغيرة تدندن سراً مع نفسها بعض الاغاني ... وكان اكتشاف الوالد لموهبة كريمته مذهلا .. فاحتضنها وشجعها على الغناء، فاطمأنت الصغيرة اليه بعد تردد وخوف .. فانطلقت ام كلثوم تغني القصائد والادوار ... والأب يكاد لا يصدق ان هذا صوت صادر عن طفلة لم تكمل تعليمها بعد .. طفلة نادرة تمتلك صوتاً ذا مساحة عريضة يؤدي أصعب القرارات اللحنية .. وكان ذهوله أكبر حينما اكتشف تلك القدرة الفائقة على حفظ القصائد المطولة ..

أم كلثوم الهاوية الصغيرة القادمة من احدى القرى المصرية المنسية ... أصبحت كوكب الشرق والفنانة الاسطورة .. فلم تكن مطربة فقط ... انما مؤسسة فنية كاملة متكاملة لا تقل شهرة وعالمية عن مؤسس مصر الحديثة المرحوم جمال عبد الناصر ..

وكوكب الشرق التي تألق على نفسها بسخاء لتظهر بمظهر يليق بمكانتها الفنية والاجتماعية تزاحم على قبلتها أشهر صانعي الاغنية العربية من شعراء وملحنين من أجيال مختلفة ولكن مؤسسة ام كلثوم اشتهرت بثالوث صنع لها شهرتها المدوية وهذا الثالوث هو «أم كلثوم .. احمد رامي . ورياض السنباطي».

ورحمك الله يا أم كلثوم يا سيدة الطرب والغناء والاصالة.

ابن الممثل بيرت رينولدز يقاضي والده

اشتكى الطفل كوانتين ذو الخمسة اعوام وهو ابن بالتبني للممثلين المطلقين بيرت رينولدز ولوني اندرسون على والده لتعسفه وسوء تربيته له واستخدام الخشونة والقسوة والضرب ضده، وقد دام زواج الممثلين خمسة اعوام ولكنه انتهى بالطلاق نظراً لخشونة الممثل مفتول العضلات، وكان الطفل كوانتين يقيم مع والده بيرت (٥٧) عاماً ولكن اطباعه تغيرت من سوء التربية والاهمال، والان يعيش مع والدته (٤٨) عاماً الممثلة لوني والتي تمثل سلسلة تلفزيونية تحت اسم (الممرضات الكوميديات) وقد كسبت لوني اندرسون مبلغ مليون جنيه كتعويض عن الطلاق. وسيستدعى بيرت رينولدز للمحكمة قبل نهاية العام الحالي.

بيرت رينولدز مع مطلقته «لوني»

ابنهما بالتبني

●●●

شقيقة جاكسون تموت غرقاً

أصيب مايكل جاكسون بالصدمة جراء وفاة اخته غرقاً وهي في حمام السباحة مع عشيقها في حادثة تلفها الغموض.

و«ديدي» شقيقته بالتبني توفيت في الساعة الرابعة فجراً وكانت مع صديقها في منزلها بلوس انجلوس .. وقد أخبر صديقها المدعو بون بونا البوليس انه شاهد ديدي (٤٠) عاماً وهي تغرق وقد حاول انقاذها ولكن دون فائدة.

ومن المعروف ان شقيقته تكره المياه ولا تحب السباحة، وقد صرح الاطباء انهم لاحظوا علامات ضرب على جسدها، وأصابع الاتهام موجهة نحو صديقها «بونا» خاصة انه اتهم بقتل سيدتين غرقاً على متن قارب كانتا معه قبل خمسة عشر عاماً ولكن اخلي سبيله لعدم وجود دليل. وحين سماع مايكل جاكسون للنبأ طار عائداً الى منزله الواقع بولاية لوس انجلوس بعد ان كان يقضي بعض الوقت في مزرعة الماشية التي يملكها في هولندا، وقد احتشد المنزل بالمعزين وعلى رأسهم صديقه ميكو براندو ابن الممثل مارلون براندو ... ولا زالت التحقيقات مستمرة لكشف الغموض الذي يحيط بوفاة شقيقته..

●●●

مايكل كيتون ... مصاب بالسرطان؟

من أحدث أفلام الممثل مايكل كيتون

قصة حياتي ويدور حول رجل يكتشف انه مصاب بمرض سرطان الجلد ولكن المأساة تتصاعد عندما يكتشف ان زوجته حامل، ويعرض منزله للبيع ويشغل كاميرا فيديو يصور فيها لحظات حياته الاخيرة ويتخيل طفله غير المولود ... وظهرت قدرة مايكل كيتون واضحة من حيث براعته في تصوير الرجل الذي يخلد حياته عبر تصوير لقطات فيديو والفيلم من اخراج تيم بيرتون

لقطة من الفيلم

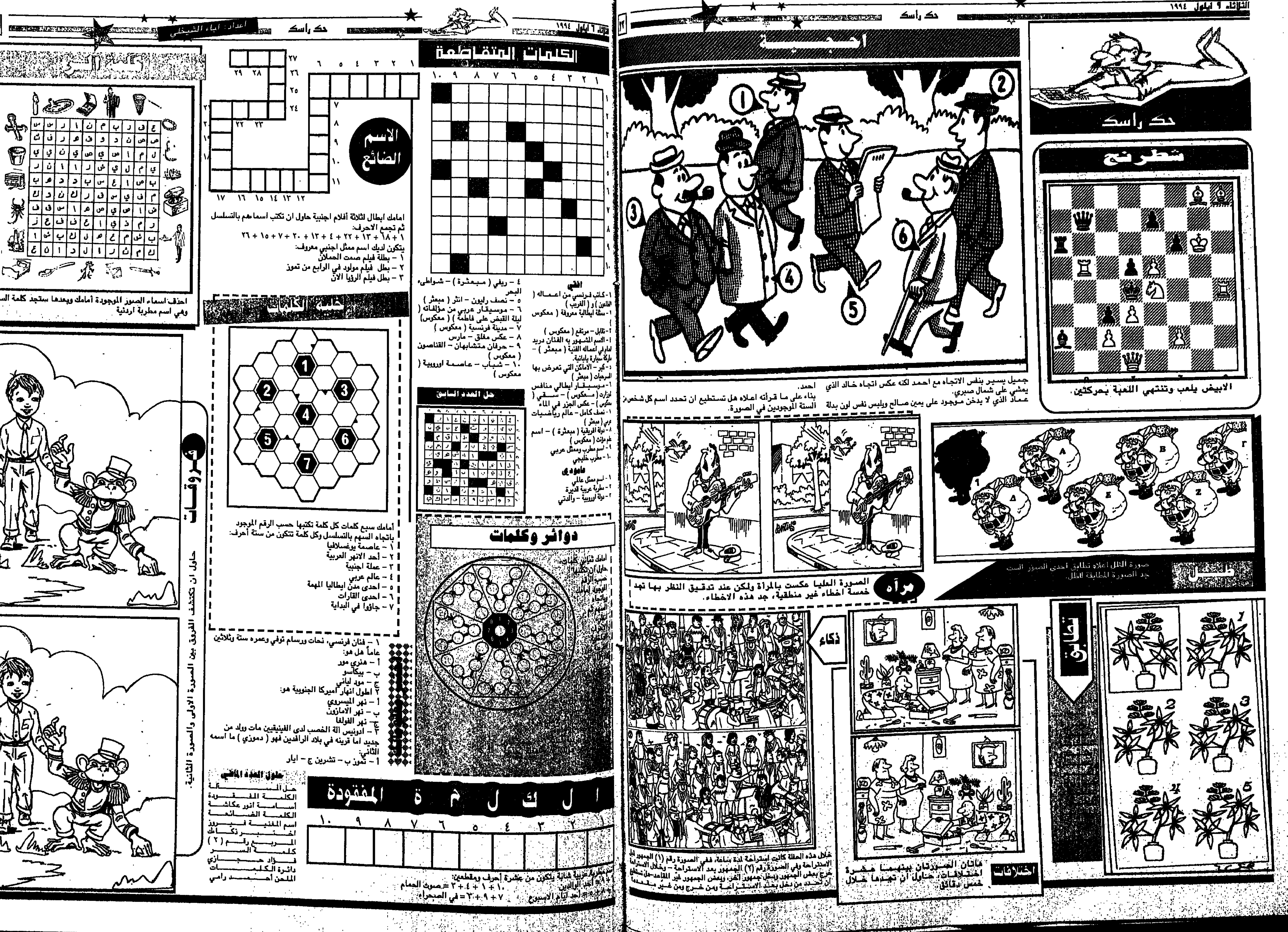
نساء في التاريخ

- اول شهيدة في الاسلام «سمية ام عمار بن ياسر»
- اول فدائية في تاريخ الاسلام السيدة اسماء بنت ابي بكر الصديق
- اول من كسا الكعبة من نساء مصر هي «شجرة الدر»
- اول فرنسية تدخل مجلس الدولة الفرنسي بعد ان نص الدستور على المساواة التامة في الحقوق والواجبات بين المرأة والرجل هي «جاكلين جريفوي»
- اول ملكة في مصر بنت الملك «أثريب»..

على ايش مجمعين، عمركم ما شفتو زلمة بحلق

هل تعلم

ان الحيوانات التي تميز الالوان هي الزواحف والحشرات والبرمائيات وبعضها يرى ما لا يراه الانسان مثل النحل الذي يرى الاشعة فوق البنفسجية.



الثلاثاء ٩ ايلول ١٩٩٤
حك راسك
٢٣
اعداد: اباء الشيخلي
الكلمات المتقاطعة
افقي
١ - كاتب فرنسي من اعماله (الطاعون) و (الغريب)
٢ - سلة ايطالية معروفة (معكوس)
٣ - تقابل – مرتفع (معكوس)
٤ - الاسم المشهور به الفنان دريد لحام في اعماله الفنية (مبعثر) – ماركة سيارة يابانية.
٥ - كبر – الاماكن التي تعرض بها المسرحيات (مبعثر)
٦ - موسيقار ايطالي منافس لموزارت (معكوس) – سقي (معكوس) – عكس الجزر في الماء
٧ - نصف كامل – عالم رياضيات عربي (مبعثر)
٨ - دولة افريقية (مبعثرة) – اسم علم مؤنث (معكوس)
٩ - اسم مطرب وممثل عربي
١٠ - مطرب خليجي
عمودي
١ - اسم ممثل عالمي
٢ - مطربة عربية قديرة
٤ – ريفي (مبعثرة) – شواطىء البحر
٥ – نصف رايون – اثر (مبعثر)
٦ – موسيقار عربي من مؤلفاته ليلة القبض على فاطمة) (معكوس)
٧ – مدينة فرنسية (معكوس)
٨ – عكس مغلق – مارس
٩ – حرفان متشابهان – القناصون (معكوس)
١٠ – شباب – عاصمة اوروبية (معكوس)
حل العدد السابق
الاسم الضائع
امامك ابطال لثلاثة أفلام اجنبية حاول ان تكتب اسماءهم بالتسلسل ثم تجمع الاحرف:
١ + ١٨ + ١٣ + ٢٢ + ٤ + ١٣ + ٢٠ + ٧ + ١٥ + ٢٦
يتكون لديك اسم ممثل اجنبي معروف:
١ – بطلة فيلم صمت الحملان
٢ – بطل فيلم مولود في الرابع من تموز
٣ – بطل فيلم الرؤيا الآن
كلمة السر
احذف اسماء الصور الموجودة أمامك وبعدها ستجد كلمة السر وهي اسم مطربة اردنية
خلية الكلمات
أمامك سبع كلمات كل كلمة تكتبها حسب الرقم الموجود باتجاه السهم بالتسلسل وكل كلمة تتكون من ستة أحرف:
١ – عاصمة يوغسلافيا
٢ – أحد الانهر العربية
٣ – عملة اجنبية
٤ – عالم عربي
٥ – احدى مدن ايطاليا المهمة
٦ – احدى القارات
٧ – جاؤوا في البداية
فروقات
حاول ان تكتشف الفروق بين الصورة الاولى والصورة الثانية.
١ – فنان فرنسي، نحات ورسام توفي وعمره ستة وثلاثين عاماً هل هو:
أ – هنري مور
ب – بيكاسو
ج – مود لياني
٢ اطول انهار اميركا الجنوبية هو:
أ – نهر الميسروي
ب – نهر الامازون
ج– نهر الفولغا
٣ – ادونيس آلة الخصب لدى الفينيقيين مات وولد من جديد اما قرينه في بلاد الرافدين فهو (دموزي) ما اسمه الثاني:
أ – تموز ب – تشرين ج – ايار
دوائر وكلمات
حلول العدد الماضي
حل المسألة
الكلمة المفقودة
أسامة انور عكاشة
الكلمة المفقودة
ا ل ك ل م ة المفقودة
حك راسك
شطرنج
الابيض يلعب وتنتهي اللعبة بحركتين.
احجية
جميل يسير بنفس الاتجاه مع احمد لكنه عكس اتجاه خالد الذي يمشي على شمال صبري.
عماد الذي لا يدخن موجود على يمين صالح ويلبس نفس لون بدلة احمد.
بناء على ما قرأته اعلاه هل تستطيع ان تحدد اسم كل شخص من الستة الموجودين في الصورة.
مرآة
الصورة العليا عكست بالمرآة ولكن عند تدقيق النظر بها تجد خمسة اخطاء غير منطقية، جد هذه الاخطاء.
ظل
صورة الظل اعلاه تطابق احدى الصور الست جد الصورة المطابقة للظل.
ذكاء
خلال هذه الحفلة كانت استراحة لمدة ساعة، ففي الصورة رقم (١) الجمهور قبل الاستراحة وفي الصورة رقم (٢) الجمهور بعد الاستراحة – وخلال الاستراحة خرج بعض الجمهور ودخل جمهور آخر، وبعض الجمهور غير المقاعد–هل تستطيع ان تحدد من دخل بعد الاستراحة ومن خرج ومن غير مقعده؟
تطابق
اختلافات
هاتان الصورتان بينهما عشرة اختلافات، حاول ان تجدها خلال خمس دقائق.

كشكول

علاقة محرمة

تم القاء القبض على احد الاساتذة الذي يدرس في احدى القرى بتهمة اقامة علاقة جنسية غير مشروعة مع اخته، ويذكر ان خلفية اكتشاف هذه القضية جاءت اثر زواج الاخت من مدرس يعمل في نفس مدرسة اخيها، حيث اكتشف ليلة الزفاف بأن زوجته ليست بعذراء فقام بإبلاغ اخيها الذي استنكر هذه الاتهامات التي سرعان ما انكشفت ذيولها ليتضح ان الاخ كان يقيم علاقة مع اخته، وتم تحويل الموضوع الى الجهات الامنية التي قامت بالقاء القبض على الاخ والاخت اللذين ما زالا قيد التوقيف..

مهنة المتاعب

اعتراضاً على تغطية الزميلة الدستور لجلسة محاكمة الافغان الاردنيين التي عقدت يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/٨/٣٠، وتم نشرها في عدد يوم الاربعاء، واحتجاجاً على ما نشر فقد قام بعض اهالي المتهمين بالتحرش ببعض الصحفيين وملاحقة سياراتهم بعد خروجهم من المحكمة .. وقد حاولوا مضايقة احد الصحفيين ويعمل في وكالة الانباء الاردنية «بترا» هذا ما رواه لنا شهود العيان ... راجت سليمة..

سقوط جدار

أدى سقوط احد الجدران الاستنادية في موقع للعمل امام الكلية العربية بالشميساني الى اصابة (٣) عمال بجروح مختلفة.

وقد تم نقل المصابين الى المستشفى الاسلامي لتلقي العلاج على اثر الحادثة، وحالتهم العامة جيدة، حيث غادروا المستشفى بعد بضعة أيام.



صورة الجدار الذي سقط على العمال اثناء عملهم

شائعات طبية

سرت اشاعة قوية في الاوساط الشعبية عن تعرض احد اطباء النسائية المعروفين لاطلاق رصاص من قبل عائلة احدى السيدات التي توفيت بعد عملية ولادة اجراها لها.

الدكتور الذي اتصلت به «حوادث الساعة» نفى هذه الشائعة مؤكداً أن شيئاً من ذلك لم يحدث وأنها مجرد محاولات مغرضة من بعض الاطراف لتشويه سمعته.

قضية ضد «بطرس غالي»

قام أحد المواطنين العرب، والمقيم حالياً في عمان برفع قضية ضد «بطرس غالي» أمين عام الامم المتحدة امام المحاكم الفرنسية، يتهمه بها بسرقة رسالة الدكتوراة التي قام بتقديمها لجامعة «السوربون» الفرنسية بعنوان «رسالة القرن العشرين»، حيث نسبها غالي لنفسه كما يقول. كما قام مؤخراً برفع قضية أخرى ضد جامعة «السوربون» التي سرقت منها رسالته بعد ان قام بايداعها لديهم حسب قوله.

«خط احمر»

أقدم (م.ع) (٢٨) سنة من سكان الزرقاء على اطلاق الرصاص من مسدسه على شقيقه (ع.ع) (٢٢) سنة، وذلك بعد الساعة الواحدة من صباح يوم السبت ١٩٩٤/٨/٢، فاصابه بجروح تم نقله على اثرها الى المستشفى، فيما تم القبض على الفاعل حيث ما يزال التحقيق جارياً في ملابسات الحادث.

مارلبورو مهرب

علمت حوادث الساعة ان الشرطة قد تمكنت من القبض على سيارتي شحن كبيرتين محملتين بكميات ضخمة من سجائر المارلبورو، حيث تم احتجاز هاتين السيارتين في مديرية الشرطة وإيداع المتهمين قيد التحقيق.

سائق يطلق النار

ألقت شرطة الزرقاء القبض على احد سائقي الباصات على اثر قيامه باطلاق الرصاص من مسدسه على صاحب شركة الباصات التي يعمل فيها، فاصابه في ساقه، حيث تم نقل المصاب الى المستشفى لاسعافه.

وقد كان ذلك السائق قد أقدم على اطلاق النار على صاحب الشركة الذي تصادف وجوده في المكان، وذلك على اثر خلاف نشب بينه وبين ادارة الشركة على امور تتعلق بالباص الذي كان يعمل عليه.

وقد علمت حوادث الساعة ان عشيرة الفاعل قامت بارسال جاهة الى عشيرة المصاب لعقد الصلح، بينما تم نقل المصاب الى المستشفى للعلاج..

حارس

زهير اليحيى

اجهاض وزائدة دودية

يقال بأن أحد الأطباء في عمان وبعد ان تسبب في ثقب رحم احدى الفتيات أثناء قيامه باجراء عملية اجهاض لها في عيادته، قد قام بنقلها الى احد المستشفيات لاجراء عملية لها، وأوهم ادارة المستشفى بأنه سيجري لها عملية «الزائدة»، وأثناء العملية استغرب طبيب التخدير من تصرفات ذلك الطبيب الذي شرع في استئصال الجنين، وعندما سأله عن الثقب الموجود في الرحم أجابه بأن ذلك حدث اثناء اجرائه للعملية.

وعندما خرج طبيب التخدير من غرفة العمليات وجد أهل الفتاة خارجاً بالانتظار، وعندما سألوه ليطمئنوا على حالة ابنتهم، قال لهم «كل شيء على ما يرام، ولكنهم اضطروا للتضحية بالجنين».

حينها جن جنون الاهل الذين لم يكونوا يعلمون بأن ابنتهم «العذراء» كانت حاملاً.

الطبيب اجبر على الاستقالة. غير انه عاد بطريقة أو بأخرى للعمل فيما تم احتجاز الفتاة احترازياً على حد قول قليلي الذمة.

احصائية

يتراوح عدد القضايا المنظورة يومياً في محكمة صلح صويلح ما بين ٥٠ - ٦٠ قضية لكل قاضي والله يعطيكم العافية.

تنويه خطأ مطبعي

ورد بسبب خطأ مطبعي في عددنا الماضي ان تاريخ وفاة المواطن عمر عطية حمدان الذي سقط عن السقالة هو ١٩٩٤/٥/١٠، والصحيح هو ١٩٩٤/٨/١٠..

بكب وقطع

تقدم احد اصحاب سيارات «البكب» بشكوى الى محكمة الزرقاء يوم الثلاثاء ١٩٩٤/٨/٢٣ وذلك بعد ان اكتشف أن السائق الذي يعمل على البكب قد قام ببيع معظم قطعه.

وقد كان صاحب البكب قد اتفق مع السائق على ان يقوم بنقل البضائع الى السعودية، غير انه اكتشف فيما بعد ان السائق لم يسافر الى السعودية بل الى العراق حيث باع القطع.

تأمين وتهريب

قامت احدى شركات التأمين الكبرى ببيع سيارة نوع B.M.W لاحد المواطنين وقد تبين ان السيارة كانت مهربة وارقامها مزورة وعندما اكتشفت دائرة الجمارك امر السيارة قامت بمصادرتها بعد اجراءات قضائية.

المواطن صاحب السيارة سيقوم برفع دعوى على شركة التأمين لاسترداد حقوقه..

حكايات رجب ابو العجب







ثلاثة اجانب في مهمة خليجية

هل تعلمون ان شخصية خليجية معروفة قامت بإيفاد ثلاثة اشخاص: اثنان منهم طليان وسيدة نمساوية الى عمان، وقد وصل هؤلاء الاسبوع الماضي وذلك في اطار مهمة للبحث عن قطع نادرة قيل انها سرقت من قصر هذه الشخصية إبان حرب الخليج، ورجحت هذه الشخصية وجودها في عمان، ومنذ لحظة وصولهم الى عمان والسفارة التابعة لدولة هذا المسؤول تداوم ٢٤ ساعة متواصلة..

«حوادث الساعة» التقت السيدة النمساوية التي قالت: نحن في الاردن لمهمة محددة ونأمل ان نتمكن من انجاز ما جئنا لاجله، وباعتقادي ان ما سرق يجب ان يعود لاصحابه الاصليين، وقد قمنا بشراء لوحة لفنان ايطالي كانت قد سرقت من قصر الامير..

هكذا ادعت السيدة النمساوية، وقديماً قالوا لجحا شو جابك .. قال رجلي..!

همسة

عطفاً على الاخبار المنشورة حول اختلاسات في اموال احدى المؤسسات الهامة والحيوية والتي تم اكتشافها مؤخراً، حيث يقال بأن هذه التلاعبات تجاوزت مبلغ العشرين مليون دولار، علمنا ان لجنة تحقيق قد شكلت لمتابعة هذه القضية بناء على طلب تقدمت به جهات عليا في الأردن.

ومعلوم أيضاً، انه تم فرض الاقامة الجبرية على مدير هذه المؤسسة وبعض الموظفين المتهمين ...!

مدير في الجمارك وتجار التصاريح

شهدت السوق السوداء التي تنشط في مجال تجارة تصاريح التصدير للعراق نكسة حادة خلال الاسبوع الماضي أثر توقف الامم المتحدة عن اصدار اي تصاريح، وأكدت مصادر عديدة لـ «حوادث الساعة» ان هناك الكثير من التجاوزات التي تتم في هذه التجارة التي شهدت عدة حالات من النصب والاحتيال مؤخراً، ويشاع في هذا الصدد ان مديراً سابقاً في الجمارك يقوم باستغلال علاقاته لاصدار عدد من هذه التصاريح، مقابل حصوله على نسبة مالية يتفق على تحديدها مسبقاً.

للعلم والحقيقة

* في ذكرى استشهاد الزجل الانسان هزاع المجالي ... تتذكر الاردن رحم الله ابا امجد واسكنه مع الصالحين جنان الخلد.

* حانت مؤسف وقع الوزير سلامة حماد وانيس المعشر وزياد الشويخ ... سلامات الف سلامة ... الوزير سلامة حماد وقع جميع كتب الداخلية وباشر كل النشاطات وهو على سرير الشفاء في المدينة الطبية ... نشاط دائم ابو ماهر.

* منتدى الشباب العربي – يعاني هذه الايام من كثرة الاستقالات الجماعية والفردية وبالاخص في فروع المنتدى في الجنوب .. كان الله في العون.

* يوسف باشا الدلابيح – وزير الدولة ...أدب + اخلاق + اخلاص + نزاهة = رجل ممتاز ... تحية الدلابيح.

* اختلاسات وسرقات في الملكية الاردنية – واحالة على التقاعد لمجموعة من المدراء في الملكية الاردنية ... تحية للمدير العام نادر الذهبي ومبروك المنصب الجديد..

* أحد المدراء لاحدى المؤسسات المالية الهامة والذي تمت احالته مؤخراً على التقاعد وهو خارج البلاد .. ينوي رفع قضية هامة على الحكومة من اجل استرداد الحقوق ... ان شاء الله بتستردها.

* نصوح محيي الدين ...مدير عام الجوازات والاحوال المدنية ... مع سياسة الباب المفتوح «دائماً» وهو بنفسه ينهي معاملات المراجعين ... برافو ابو عصام.

* المهندس جورج خليف حداد ... تم تعيينه مؤخراً مديراً عاماً للعطاءات الحكومية .. أبو فادي نزاهة ورجولة في اتخاذ القرارات مبروك.

* حاتم الحلواني ... تحية لتواضعك واخلاصك وبس.

* الشيخ عبد الباقي جمو والاستاذ عبد الله الجازي والمستشار محمد العبيلات ... من اكثر المسؤولين المحبوبين... احصائية ... نعم احصائية.

* ١٦٥ الف دينار اردني مبدأ ... المكتب الموحد لتنسيق القبول في الجامعات من الطلبة ... الخير.

* غريب ... في الملكية ... كلية ... الاردنية ... مبروك.

اعتقال مجموعة من الاردنيين في العراق

بعد القرار الاخير الذي اتخذته السلطات العراقية في الاسبوع الماضي والذي يقضي بتضييق الخناق على تجار القطاع الخاص الذين يتعاملون بالدولار وذلك في محاولة لمنع تحويلات القطاع الخاص خارج العراق قامت الجهات الامنية العراقية بمداهمة مكاتب بعض الاردنيين الموجودين في العراق بتهمة تعاطي هذه التجارة ولم يعرف بعد مصير هؤلاء الاردنيين.

الزبن الى الكويت

غادر عمان متوجهاً الى الكويت يوم السبت ٩/٣ الدبلوماسي الاردني مشهور الزبن، في زيارة رسمية، قد تكون هي الاولى بعد أزمة الخليج.

حمل جسر المدينة الرياضية

فوجئنا بمندوبنا تصيبه .. الوشة .ويقرر فوراً نقل جسر المدينة الرياضية قال ايش .. الجسر مش عاجبه ولذلك فقد قرر نقل الجسر عن طريق حمله احد الاعمدة بيديه ولولا ستر الله كان مندوبنا حمل الجسر ووضعه ربما الى منزله ونتج عن كل ذلك هذا السيناريو:



مندوبنا المدهش يتقدم من الجسر متحدياً

يستعرض عضلاته بكل رجولة




ارتفاع أسعار

بعد أن أعلن عدد من شركات الملاحة العالمية زيادة اجور النقل بنسبة تتجاوز العشرة بالمئة على الخطوط المتجهة الى الخليج العربي فقد توقع اقتصاديون ان يعلن مثل هذا الامر كذلك على الخطوط الملاحية المتجهة الى العقبة مما سيؤدي الى زيادة على أسعار الكماليات والمواد المستوردة الى الاردن، وهو الامر الذي بدأ عدد من التجار بالاحتياط له وذلك من خلال تخزين بعض الاجهزة التي كان قد سبق لهم واستوردوها بانتظار ان ترتفع اثمانها.

استقالات في مؤسسة الايتام

مؤسسة ادارة وتنمية أموال الايتام تعيش هذه الايام حالة استقالات ادارية على خلفية عملية تدقيق ومراجعة حساباتها، للعلم رأسمال هذه المؤسسة الضخمة يصل الى الملايين.

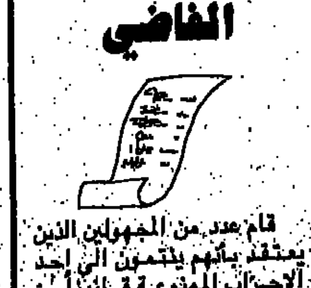
ومسؤول اداري في المؤسسة، حاول تشغيل اربعة ملايين دولار من اموال المؤسسة لتمويل صفقة شراء «سكر» لصالح دولة جارة للأردن الا ان مجلس ادارة المؤسسة رفض ذلك الطلب بحجة ان الدفع من الجهة المشترية غير مضمون.

بنت اخت المديرة .... مديرة

جلست على طاولة مديرة قسم الشحن في أحد مكاتب الملكية الاردنية وكانت تطلب الشاي والقهوة وتقوم بكتابة بعض الاوراق وتأمر وتنهى ...

هل عرفتم من هي؟ عفواً هي ليست المديرة وانما بنت اخت المديرة. وردي يا بنت اخت البيك!!

تواقيع على الفاضي



قام عدد من المجهولين الذين يعتقد بأنهم ينتمون الى احد الاحزاب الممنوعة قانونياً من العمل في الاردن، بجمع تواقيع على عريضة موجهة ضد مؤتمر السكان المزمع عقده في القاهرة، وقد جمعوا عدة تواقيع قبل أسبوعين، ويتساءل الذين قاموا بالتوقيع على هذه الوثيقة عن مصيرها ولماذا لم تنشر في الصحف او يعلن عنها ... راح فالصو

الرئيس «لهط» التبرعات وطار

يتردد في الاوساط الفلسطينية في عمان ان عملية نصب لوعتية كان بطلها احد الكتاب المعروفين بكتاباته الموالية للرئيس ياسر عرفات حيث قام هذا الكاتب بانشاء تشكيل سري ضم اليه عدداً من الاعضاء الذين تضرروا من أزمة الخليج، وقد اقنعهم بأنهم يستطيعون تشكيل بديل للمنظمة فقام بجمع تبرعات منهم تجاوزت عشرات الاف الدنانير وقام بعد ذلك بالسفر الى هولندا، الامر الذي اذركه اعضاء حزبه بعد شهرين حيث كانوا ما يزالون يأملون بعودته.

زيادة مدة الجوازات المؤقتة

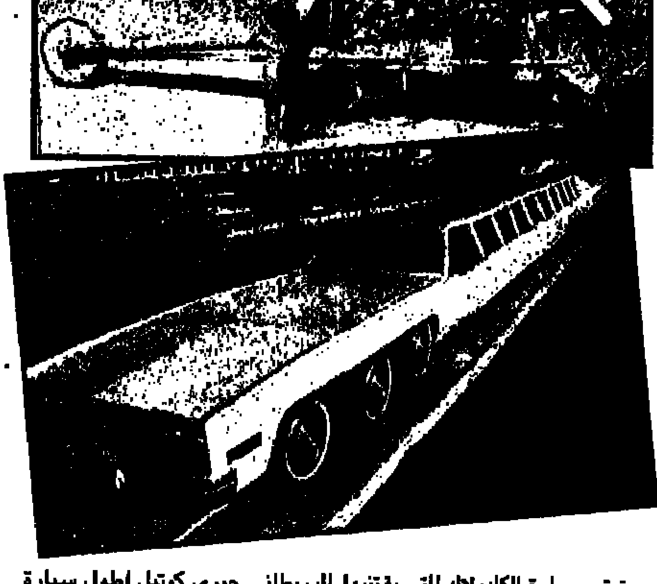
يشاع بانه سيتم قريبا زيادة عدد سنوات صلاحية جواز السفر الاردني المؤقت لمدة سنتين والمخصص للفلسطيني الجنسية وستصبح صلاحيته اربع سنوات ويشاع ايضا بان هذا القرار جاء ثمرة اجتماعات بهذا الخصوص امتدت اكثر من خمسة اشهر.

منوعات



...ساة مصور

لبطولات الفروسية في بريطانيا شعبية واسعة، وفي احدى المباريات اندفع احد المصورين نحو عارضة السباق بطريق الخطأ فاصطدم بالحصان فسقط الفارس على العشب الاخضر ولكنه لم يصب بأذى، ولكن الحصان جرح، أما المصور المسكين جيمس فلوري (٢١) عاماً فقد نقل للمستشفى بينما عولج الحصان من الكدمات التي أصابته وقد تابعت ذلك المشهد الملكة اليزابيث، والامير فيليب وشقيقة الملكة فارجريت.



تعتبر سيارة الكاديلاك التي يقتنيها البريطاني جيري كوتيل اطول سيارة في العالم ويبلغ طولها ٢٥ متراً وتسير على ١٨ عجلة وبداخلها ثلاثة أجهزة هاتف وثلاجة وجهاز فيديو وتلفاز ونافورة مياه عذبة، ويعتبر كوتيل صاحب أشهر سيرك في بريطانيا، وقد عرض سيارته للبيع بسعر ٢٠ ألف جنيه استرليني.

وفي زمن السيارات السريعة والطويلة والانفاق توجد بقاع في العالم تجهل ماهية السيارات وفي مقاطعة كيفو التي تقع شرقي زائير وسيلة النقل الوحيدة هي دراجات خشبية تحمل ما يقرب من ١٠٠ كيلو جرام ويقودها اطفال لا تزيد عمارهم عن تسع سنوات.

ملكة الخردة

حصلت البلجيكية «ايفيت داردين» على لقب ملكة الخردة، فهي صاحبة أكبر مجموعة لعلب التنك الفارغة حسب كتاب غينيس للارقام القياسية وبلغت مقتنياتها ما يزيد على سبعة عشر ألف علبة من مختلف الألوان والاحجام وبعضها يعود الى فترة الثورة الصناعية في اوروبا.



الاخوة الكلاب ...

[illegible]

... من افضل السلالات في العالم





... الحرب ... التي نشبت بين قبيلتين متنازعتين في رواندا الفقيرة البائسة خلفت مئات الالاف من الضحايا ... ولم يقف الامر عند ذلك بل داهم هؤلاء المساكين مرض الكوليرا ... والصورة تبين ضحايا هذا المرض ... [illegible]

للخلل الفني في اجهزة الفرز جاءت هذه الصفحة بالابيض والاسود ونعتذر للقارىء العزيز

«ساحر سيرك» محترف يتعهد بفضح اساليب وحيل المشعوذين بالكلمة والصورة

الشعوذة.. تلك المهنة التي تفوح منها رائحة النصب والاحتيال والضحك على الذقون بارخص الوسائل واوضعها، والتي يستغل العاملون بها بساطة عقول البعض وقلة عيهم، وتعلقهم الخرافات واعتقادهم بقدرتها على حل مشاكلهم. كما يقوم المشعوذون في كل يوم بتطوير وسائل شعوذتهم وتحديثها لابتزاز اكبر قدر ممكن من المال تاركين خلفهم ضحايا لا يعلم بهم سوى الله..

وفي محاولة لكشف اساليب المشعوذين وفضحها فقد تعهد الساحر الاردني المعروف محمد عودة البرنس لحوادث الساعة على استضافته عبر صفحات الجريدة في الاعداد القادمة حيث سيبدأ بفضح وسائل المشعوذين وكشف خدعهم والاعيبهم، التي تهدف للسيطرة على عقول زبائنهم، وذلك بحكم خبرته الواسعة في مسارح السحر العربية والعالمية.

وقد قال البرنس في حديثه خلال زيارته لمقر الجريدة انه ليس مشعوذا، وانما فنان مسارح يتعامل بالخدع لامتاع الناس وليس لابتزازهم حيث يقول الا ارضي لنفسي ان يقال عني انني نصاب، او ان يشاهدني احدهم في الشارع ذات يوم ويقول: هذا الرجل نصب علي!

وقد روى لنا عن حكايات كثيرة من حكايات المشعوذين التي راح ضحيتها بعض الذين انطلت عليهم خدع المشعوذين وهي حكايات اغرب من الخيال، فقد تحدث عن شخص اقنعه احد المشعوذين بمقابلته عند خط الاستواء وعن شخص قام باعطاء احد المشعوذين وكالة عامة باع بواسطتها بيته ورماه في الشارع وروايات اخرى كثيرة..

كما كشف لنا كبداية لما سيقدمه عبر صفحات الجريدة عن خدع «الطناجر» ذات الثقوب السرية التي يستخدمها المشعوذون في ايهام الناس بانهم قادرون على جلب «الحجب» وفك السحر، وعن الطاسات ذا القاع المزدوج والتي تذوب طبقاتها بعض الحرارة لتظهر تحتها بعض التراب وورقة ملفوفة في «حجاب» يقوم المشعوذ في العادة باعدادها مسبقا.

وكنوع من الاطمئنان من جانبنا، طلب ان نعطيه مفكا او اي آلة حادة.. فاحضرنا له المفك.. فقام بوضعه في انفه حتى آخره.. وكذلك فعل بالعناصر الاخرى وقبل ان يعلق اي واحد من الزملاء.. قال البرنس.. لا تقلقوا ساظهر لكم العديد من الالعاب. التي سيقف المشاهد حيالها حائرا، ولكني اعلن ان كل هذا كذب، وضحك على الذقون.. اما انا ، فقد تعلمت الكثير من الالعاب سوف اطبقها للقراء الاعزاء.. واظهر لهم ايضا طرق خداعها.. مثل ان اضع في يدك ورقة بيضاء، واجعلك تضغط عليها بيدك، فتتحول بقدرة قادر الى روقة نقد من فئة العشرين.. وهي كذلك لعبة. ليس فيها «جن» ولا ما يحزنون..

وكما قلنا، فان حوادث الساعة، ستستضيف «البرنس» في اعدادها اللاحقة حسب وعده، حيث سيبدأ بفضح وسائل واساليب المشعوذين، وهي الوسيلة التي ستنتهجها حوادث الساعة لكشف هؤلاء وفضحهم امام الناس،

اذن اعزاءنا القراء سنتلقى استفساراتكم عن «حيل» طبقها على البعض منكم المشعوذون، و«البرنس» الذي يعترف انه لاعب لا غير سوف يقوم بفضحها.. فانتظروا معنا عودة البرنس من سفره!

ادوات اللعبة

الملك في ثقب الانف



في طريقه الى الدخول



وغاب الملك في انف البرنس

وجهات نظر

ليس دفاعا عن حمدة

انعام عشا- محامية واخصائية اجتماعية

وردتنا من الاخت المحامية الاخصائية الاجتماعية انعام عشا رد هو بمثابة وجهة نظر على موضوع حمدة، ونظرا لضيق المساحة نكتفي بنشر النقاط التي حددتها الاخت انعام وتاليا نص الرد:

عزيزي محرر حوادث الساعة

نشرتم في عددكم قبل السابق تحقيقا مطولا عن السيدة حمدة وذكرتم تفاصيل قصة انحرافها من وجهة نظر صحيفتكم او محرركم لا ادري وانا هنا كقارئة وكوني اطلعت على تفاصيل قصة حمدة كون المذكورة راجعتني في مكتبي تطلب مساعدتي لها، فارجو ان اوضح وجهة النظر التالية املا نشرها عملا بمبدأ الاختلاف في وجهات النظر لا يمنع من نشرها.

واود ان الفت نظرك الى ما يلي:

اولا: ان حمدة قد راجعت وزارة التنمية الاجتماعية لالحاق اطفالها بمراكز الطفولة تحت ضغط الحاجة والفقر وعدم وجود المأوى، والتنمية قامت وتقوم بدورها جيدا خدمة للاطفال فهم مسؤولية الدولة ولا اخالها تتخلى عنهم، وتقوم حاليا اخصائية اجتماعية بمراجعة الدوائر الامنية لاستكمال وثائق الاطفال.

ثانيا: كان يجب ان تتوفر كما ذكرت سابقا لقضية حمدة (كقضية ليس اسم) لبحث موضوعي شامل كافي دراسة وافية باستشارة متخصصين في علم الاجتماع، اطباء علم نفس.. قانونيين.. الخ وهنا لا اقصد حمدة بالتحديد فهناك (حمدات) كثيرات في السجون قضاياهن بحاجة لمعالجة اجتماعية قانونية، وغيره.

ثالثا: كان يجب عدم ذكر اسمها الصريح تجنبا لعدم ايذاء مشاعرها الانسانية ومشاعر اخيها الذي عبر لي عن استيائه اثناء مقابلتي له، وان لا يكون هدف النشر والتوزيع لديكم اهم من معالجة القضايا الاجتماعية بشكل صحيح فحمدة واسرتها حلقة من حلقات مجتمعنا الطيب الذي نأمل ان يبقى متماسكا مستقبلا، سواء شئنا ام ابينا هي بحاجة للمساعدة وليس التشهير.

رابعا: كان يجب طرح مثل هذه القضية على اخصائيين علم اجتماع، اخصائيين نفسيين قانونيين بشكل اكثر دقة من حيث وضع الاطفال قانونيا، وكيف يمكن حمايتهم بدون انتزاع آخر روابطهم الانسانية مع والدتهم، فهم سيحرمون من مشاهدتها وربما لن يروها ابدا، شهادة الميلاد؟ وهل سيبقى اسم حمدة هو الاسم الذي سيسجل على شهادة الميلاد التي سيتم استخراجها لهم أم سيتم ايضا استبدال اسم الام باسم وهمي كما الاب الذي سيتم اختراعه لهم في دائرة الاحوال المدنية؟ وغيره كثير من الاستفسارات.

اخيرا آمل ان ينشر ما جاء في هذه الرسالة بناء على طلبكم من القراء المساهمة في مناقشة مثل هذه القضية.

منكم واليكم

القارىء حسام عايد –الفويسمة، طلب تزويده بعناوين الاسر التي قمنا بنشر قضاياهم الانسانية والاجتماعية. نقول لعزيزنا حسام عايد، بامكانك الحضور الى مقر الجريدة، وسنقوم بتزويدك بالعناوين التي طلبتها. او الاتصال بنا هاتفيا، واهلا وسهلا بك.

القارئة ماجدة درويش: بعثت الينا بمساهمة تعقب فيها على مقالة ... في زاوية (كما ارى) حيث تقول ان ... [illegible]

القارىء سعيد عوض ... من مصر: بعث الينا برسالة لطيفة حول موضوع «حمدة» ... [illegible] ... اخ عوض ونقول اكثر الله من امثالك، واهلا بك.

القارىء زياد الحمد– عمان: بعث الينا باقتراح لتفعيل دور الفقرات الثقافية بحيث تكون مستقاة من الادب والثقافة العربية والعالمية وعرض ... تقديم مساهماته للجريدة، ونحن بدورنا نشكر الصديق زياد الحمد عرضه ذلك ونتمنى ان يقوم بتزويدنا بمساهماته.

القارىء يعقوب جمعة الداري–الرصيفة: بعث الينا بمقالة بعنوان «ذكرى ثورة العراق والمطالبة برفع الحصار الجائر عنه» يقول فيها: «ونحن في الاردن الصامد المرابط.. اردن العز والكبرياء، اردن العرب والمسلمين والاحرار، علمنا القائد العظيم سيدي حفظه الله اول المنادين برفع الحصار الجائر والظالم عن نساء العراق واطفاله وشيوخه». [illegible]

القارىء باسل عمر بدران – الكريمة، اربد: [illegible] ... ترحب بك يا اخ باسل صديقا عزيزا على الجريدة، وبانتظار مساهماتك.

القارىء بشر النور الطموني– اربد: طلب ان نجري لقاء مصورا مع الفنان «هشام جمادة» كما طلب منا الاهتمام باخبار فنانينا الاردنيين الآخرين، نعدك يا بشر اننا سنلبي طلبك قدر استطاعتنا في اعدادنا القادمة، كما نؤكد لك حرصنا على اقتفاء آخر اخبار فنانينا الاردنيين العزيزين على قلوبنا ايضا واهلا بك صديقا للجريدة.

[illegible]

امثال واقوال

- من سل سيف العدوان اغمد في رأسه.
- من دام كسله خاب امله.
- ما عز من ذل جيرانه، ولا سعد من حرم اخوانه.

ابتسامة

الزبون للنادل: من الواضح ان مصنعها نظيف جداً!

النادل فرحاً: شكراً، ولكن كيف عرفت هذا؟

الزبون: لان طعم الصابون واضح في الاكل.

وصل ثلاثة اصدقاء متأخرين الى المحطة وكان القطار قد بدأ بالمسير.. فركض اثنان وصعدا في القطار، اما الشخص الثالث فبدأ يضحك كثيراً.. سأله الواقفون: لماذا تضحك؟

أجاب: لانني انا المسافر.. وهم جاؤوا لتوديعي!!